



असं बाजं गुधि

ने.सं. १९३८ गुंला



ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2018

असं चाजं गुथि सुथांलाकक न्ह्याःवने फयेमा
जिमिगु भिंतुना



Durbarmarg Kathmandu

sweet clothing
for Little Ones...

www.bigapplenepal.com
www.facebook.com/bigapplektm
E: info@bigapplenepal.com
P: +977-1-4231154

असं बाजं गुथि दंपौ १९३८

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------|----|
| व्यवस्थापन कमितिया निर्णयत | डा. मदनदास तुलाधर | ४ |
| असं बाजं गुथि ग्वाहालि पुत्रःया प्रतिवेदन | रबिन्द्र रत्न तुलाधर | १७ |
| सुभाय् देछा | पूर्णमान तुलाधर | २३ |
| ल्होसेब भन्ते बिज्यागुया असर | प्रज्ञारत्न तुलाधर | २६ |
| असंया दाफा | प्रज्ञारत्न तुलाधर | ३० |
| गुंला बाजं गुथिइ नेवाःभाय् | दिपक तुलाधर | ३४ |
| स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् असंया | अमृतमान शाक्यभिक्षु | ४१ |
| उबलय्या लुमन्ति | किपा हना | ५० |
| योगबिर (चिनाखँ) | राज तुलाधर | ५७ |
| प्रज्ञापारमिताया महत्व | डा. सुमन कमल तुलाधर | ६२ |
| असंत्वाः गुलि पुलां | रिपोर्ट | ६७ |
| Stairway to Heaven | Kamal Ratna Tuladhar | ६८ |
| The integrity of women during Gunla | Nilisha Tuladhar | ७४ |
| Kite-Flying heritage of Nepal | Prof. Nirmal Man Tuladhar | ७६ |
| रञ्जना लिपि | विद्यासागर तुलाधर | ८० |
| चतुर्ब्रम्ह बिहार | प्रेमहिरा तुलाधर | ८६ |
| Gai Jatra (Poetry) | Artha Tuladhar | ९३ |
| Study of 36 songs of Devotee Poet... | Badan Lal Nyachhyon | ९४ |

देवः किपा : चिभालय् किया तःगु लौहयागु बुद्ध मुर्ति (फेसुबक)
Cover Photo: Stone idol of Buddha carved on a chaitya (Facebook)

ने.सं १९३७/३८ स किसिधवाकाया भाजु सुशील मान तुलाधर थाकूलि नापं २१ म्ह पाःलाः असनय् व स्वयम्भुइ दापा व गुंला बाजं थानाया लुमन्तिस थुगु दंपौ सफू पिकानागु जुल । व्यवस्थापक - जुजु रत्न तुलाधर, ग्वाहालि : राजेन्द्र तुलाधर, पिकाक - असं बाजं गुथि, असं, येँ । पिकाना दँ - ने.सं. १९३८ ।

ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2018

This yearbook has been published by Asan Bajan Guthi to commemorate the annual hymn singing and religious music fest held at Asan and Swayambhu known as Dapa and Gunla Bajan. The turn to organize the festival passes among a committee of 12 elders. Elder Sushi Man Tuladhar of Kisidhwaka and his group of 21 members arranged this year's edition.

Production Management : Juju Ratna Tuladhar, Assisitant : Rajendra Tuladhar
Publisher: Asan Bajan Guthi, Asan, Kathmandu. Year of Publication: 2018.

ASAN BAJAN GUTHI

facebook : facebook.com/asonbajanguthi
email : asonbajanguthi@hotmail.com
url : www.asonbajanguthi.org



माडन नवाः इंग्लिश स्कूल
Modern Newa English School
Durbar Marg, Phone: 4249350

थौंया मस्त कन्हया थीगु नगु खः
उज्ज्वल सुर्य व सिचुगु चन्द्र नं खः।



माभाय्या सरंक्षण शिक्षाय् स्तरीयता
ध्वहे खः जिमिगु स्कूलया विशेषता

जुसं वाजं गुथि

१२ म्ह पाःलाः थाकुलि (पाः कथं)



१) डा. त्रिरत्नमान



२) गौतमकाजी



३) अनिलरत्न



४) हर्षविरसिं



५) चैत्यरत्न



६) मानरत्न



७) द्रव्यमानसिं



८) अमिताम्भ



९) सुशिलमान



१०) चन्द्रविरसिं



११) जुजुरत्न



१२) डा. मदनदास

(व्यवस्थापन कमिति)

नायः

भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधर
गैह्मिधारा । फोन : ४४३४५३३

न्वकू

भाजु डा. त्रिरत्नमान तुलाधर
बागबजार । फोन : ४२२४९१०

छ्याञ्जे

भाजु डा. मदनदास तुलाधर
थापाथलि । फोन : ४२२४३६०

दांभरि

भाजु अमिताम्भ तुलाधर
खिचापुखू । फोन : ४२३११५४

ग्वाहालि दांभरि

भाजु मानरत्न तुलाधर
बोधिचुक । फोन : ४२४९५९७

दुजःपि

भाजु जुजुरत्न तुलाधर
ज्याथा । फोन : ९८५१०७१०३१

भाजु गौतमकाजी तुलाधर
भोताहिनि । फोन : ९८५१०७५१५८

भाजु चैत्यरत्न तुलाधर
कमलाछि । फोन : ४२२१७४९

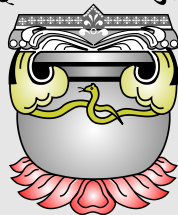
भाजु अनिलरत्न तुलाधर
पुतलिसडक । फोन : ४२३८१२३

भाजु हर्षविरसिं तुलाधर
न्हचोखा । फोन : ४२६००८५

भाजु चन्द्रविरसिं तुलाधर
भुइजःसि । फोन : ४३७९७५०

भाजु सुशिलमान तुलाधर
किसिधवाका । फोन : ४३८०२९१

जुसं वाजं गुथि



गुरु बाल गुरु

व्यवस्थापन कमिति मुँज्याया निर्णयत ने.सं. ११३७/११३८

मिति : २७ माघ २०७४

- १) ब्यं पाःलाः थकालि भाजु अमिताम्भ तुलाधर जुं वय्कलं थःम्ह दच्छि यंकं पाः फया दिइबल्य् विभिन्न ज्याभवत न्यायेका बल्य् खर्च जुउगुया ल्याःचाः पेस याना दिल । वय्कःया पाःलय् पारु भोयया खर्च रु.३,३९,५२० नापं जम्मा मुक्कं रु.१२,२०,९४७- खर्च जुउगु खने दत ।
- २) थुगसिइया नासः पुजा भोय् यात रु.३५० तका ल्हापं कायेगु निर्णय जुल ।
- ३) ८ म्ह गुथियार पित दाफा बाजं थायेगु प्रशिक्षण यायेगु ज्या बाजं गुरु धर्म मुनिकार पाखें जुया च्वंगु दु । भीके खिं बाजं ५ गः जक दु, पूर्वक प्रशिक्षण यायेत ३ गः खिं बाजं मगाःगु जुउगुलिं दाफा बाजं प्रशिक्षणया संयोजक भाजु प्रज्ञा रत्न तुलाधर पाखें व्यवस्थापन कमिति यात मेगु ३गः खिं बाजं व्यवस्था यायेत इनाप याःगु बारे सहलह जुउबल्य् पाःलाः थकालि अमिताम्भ तुलाधर पाखें खिं बाजं १ गः व पाःलाः थकालि गौतम काजि तुलाधर पाखें खिं बाजं २ गः या माःगु खर्च बिइगु निर्णय जुल ।
- ४) ने.सं. ११३७/११३८ निसें पालाः खलः यात भीगु मूल कोष पाखें वार्षिक रु. ८ लाख फुजं बिया वयागु दु । नापं भी दक्को गुथियार पिं पाखें म्हति रु. १०,००० उथे यानागुलि आवलि हरेक ३ र ३ वर्षय् रु. २ लाख फुजं थपे याना यंकिगु नं निर्णय जुल ।

मिति : ३० आषाढ २०७५

- १) थुगसिइया निसला छाया भोय यात रु.४८० तका ल्हापं व रु. २० तका स्वांपा कायेगु निर्णय जुल ।
- २) अन्नपूर्ण अजिमा द्यःया न्ह्यःने लच्छियंकं दाफा बाजं थायेगु इलय् सित कुहां वइगु नापं वा नं वइगु सम्भावना दुगुलिं थुगसिइ निसें क्यानोपि पालया व्यवस्था यायेगु कुतः यायेगु निर्णय जुल ।
- ३) आवलि गुंलां इनेगु भीगु गुथिया दंपौ लय् विज्ञापन कायेगु व विज्ञापन शुल्क उथे यायगु जिम्मा पाःलाः खलःयात बिइगु निर्णय जुल ।

४) भीगु असं बाजं गुथिया गुथियार पिनिगु संख्या बढे यायेगु लागि पा:ला: थकालि दक्कोसिनं थ:थ:गु पा:ला: खलकय् न्हूपिं सु सु गुथियार दुकाये ज्यू उकिया लगत दयेका व्यवस्थापन कमितिइ पेश यायेगु नापं थ:थ:गु पालय् दुतनिगु कुत यायेगु नं निर्णय जुल । नापं न्हूपिं गुथियार दुतनेत मालधा:सा सदस्यता शुल्क रु.५००० मकायेगु नं निर्णय जुल ।

दिवंगत जुउपिं पा:ला:पिनिगु थासय् न्हूपि पा:ला:पिं

- १) पा:ला: थाकुलि सुशिलमानया पालय् याम्ह पा:ला: किसिध्वाकाया भाजु अंगूरमान तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु प्रविण तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- २) पा:ला: थाकुलि द्रव्यमानसिया पालय् याम्ह पा:ला: ता:सिथूया भाजु चिनिया लाल तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु रबिन्द्र रत्न तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ३) पा:ला: थाकुलि चन्द्र बिरसिया पालय् याम्ह पा:ला: हितिमंग:या भाजु कमलरत्न तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु कनक राज तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ४) पा:ला: थाकुलि चैत्यरत्नया पालय् याम्ह पा:ला: कमलाछिया भाजु प्रेमदास तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु दिपक दास तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ५) पा:ला: थाकुलि चैत्यरत्नया पालय् याम्ह पा:ला: त्योडया भाजु कान्छाकाजी तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु सुदिन रत्न तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ६) पा:ला: थाकुलि हर्षबिरसिया पालय् याम्ह पा:ला: बाकुननिया भाजु आमोदकाजी तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु जेशक तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ७) पा:ला: थाकुलि हर्षबिरसिया पालय् याम्ह पा:ला: असंभलुया भाजु राजेशमानसिं तुलाधर दिवंगत जुउगुलिं वय्क:या काय् भाजु सुजेन तुलाधरपाखें उगु पा: कयादिइगु जुल ।
- ८) पा:ला: थाकुलि मानरत्नया पालय् याम्ह पा:ला: भोताहितिया भाजु भाईराजा तुलाधर दिवंगत जुउगु जुल । वय्क:या पा: काइम्ह निर्णय जुइ बाकि दनि । ♦

ने.सं. ११३७/३८ दाया पा: किसिध्वाकाया पा:ला: थाकुलि भाजु सुशिलमान तुलाधर पाखें दच्छियंकया ज्याइव: सुथालाक्क न्ह्याका दिइगुलि वय्क:यात व्यवस्थापन कमितिपाखें यक्को सुभाय् बियाचवना । अथेहे ने.सं. ११३८/३९ या पा: ज:धुंछोया पा:ला: थाकुलि भाजु चन्द्र बिरसिं तुलाधरयात ल:ल्हाइगु जुल । न्हूपा: काइम्ह पा:ला: थाकुलि भाजु चन्द्र बिरसिं तुलाधरयात थ:गु पालय् ज्याइव: बांलाक याना वने फयेमा धका: भिंतुना देछाया चवना ।

असं बाजं गुथियात दुनुगलंसिं भितुना



Sports point



All kinds of Sports Goods Wholesaler & Retailer

Kantipath, Jyatha, Kathmandu

Ph.: 4248856, 4267069

Email: sportspoint@gmail.com



ALSO REMEMBER US FOR:

Medal, Name Plates, Shields, Trophy & all types of Rackets stringing



Music point



All Kinds of Musical Instruments Wholesaler & Retailer

Kantipath, Jyatha, Kathmandu. Ph.: 4267898, 4259870

Email: muzicpoint@gmail.com

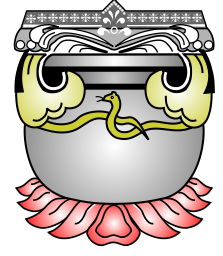




पा.थ. सुशिलमान

असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेत
जिमिगि पालय् ग्वाहालि यानादिइपि
सकलसित दुनुगलंनिसे
सुभाय् बियाच्चना

पाःलाः थाकुलि सुशिल मान तुलाधर नापं
२१ म्ह पाःलाःपिं



ने.सं. ११३७/३८



प्रविन मान



शरण मान



निर्मल मान



शान्त बिरसिं



प्रेम सुन्दर



आदर्श मान



पञ्च रत्न



चित्त दास



मनोज दास



सरोज



बिजेन्द्र



निल काजी



हिरा रत्न



तुल रत्न



रत्न सुन्दर



दबल काजी



सम्यक रत्न



ज्वाला सुन्दर



निल रत्न



उज्ज्वल



२०७५ भाद्र ६ गते पा.थ. अमिताम्भपाखे पाःथं सुशीलमानयात पाः लःल्हाये ज्याइवः

दाफा बाजं पिकायेत २०७५ भाद्र ११ गते मत पुजा





મત પુજાયા ફવલય્ દાફા થાના મ્યે હાલા ચ્વનાદિહિપિ
કાર્તિક લચ્છિ અસંભલુ અજિમાયા ન્થોને દાફા બાજંયા છગૂ લૂ





सकिमिला पुन्हि कुन्हु हलमन्दि ब्वज्याया तयारी यानाच्चना दिइपि

हलमन्दि ब्वज्या नापं थुगुसिइया पाःलाःपि





नासः पुजाया इवल्य् दाफा थाना वनाच्चपि

नासः पुजाया इवल्य् डा. त्रिरत्नमान तुलाधरपाख्रे दाफागुरु धर्म मुनिकारयात हनाबना





गवहालि पुचःया मुँज्याय् न्हूम्ह नायो ताराबिरसियात हनेगु इवलय् पा.थ. अनिल रत्न

गवहालि पुचःया न्हूगु ज्यासना पुचाःया दुजःपि





बाजं स्यनेगु इवल्य बाजं गुरुपिसं ताल बियाच्चनादिइगु

न्हूपि बाजं सयेकूपिसं ध्यानपूर्वक क्लास कयाच्चंपि





गुलां स्वयम्भुइ हाजिर याना च्वनादिइम्ह ग्वाहालि पुचःया नायो भाजु ताराबिरसि

गुलां ग्वाराया छगू सेसन स्वयम्भुइ





पाः क्वहौं वयाच्चपि असं बाजंया ग्रुप

स्वयम्भु लिहौवयेगु इवलरु बाजं बिज्यासलरु





सुथसिया कौला ढगुबहालय्

ममचा नकेत तयारी यानाच्चं पि पाःलाःपि





न्हूँया न्यालिइ बसन्तुपुलिइ तेबहा: व ताम्राकार बाजं खल:नाप असं बाजं गुथि

न्हूँया न्यालिइ उदाय् समाज नापं असं बाजं गुथि



असं बाजं गुथि ग्वहालि-पुचःया स्वक्वःगु दँमुँज्याया छ्याञ्जे पाखँ न्ह्यब्वयागु प्रतिवेदन

ने.सं. १९३३ दिल्लाथ्वः अष्टमी निसं १९३८ दिल्लाथ्वः आमै
वि.सं. २०७० श्रावण १ गते निसं २०७५ श्रावण ११ गते
ई.सं. २०१३ जुलाई १६ तारीख निसं २०१८ जुलाई १७ तारीख तक

भीगु असं बाजं गुथिइ लाःगु बाजंत गथेकि गुंला बाजं (धाः), दाफा बाजंयात सुथांलाक्क न्ह्याकेत व बाजं गुथिनाप सम्बन्धित छुं नं ज्याभवःत बांलाक्क ताःलाक्क न्ह्याकेत ग्वहालि यायेगु तातुना निस्वना तःगु पुचः ग्वहालि-पुचः खः । थ्वहे आज्जु कथं भीगु गुंला बाजं व दाफा बाजंयात बांलाक्क न्ह्याकेया लागि जिमिसं खनाच्चंगु व अनुभव यानागु मगाः मचाःगु खंत बहालवाला पाःलाः थकालि व केन्द्रयात जानकारी व सुभावाया रुपय् तयावया च्वनागु खः ।

ग्वहालि-पुचःया दँमुँज्या दँयदँसं याना वनेमाःगु खःसां विभिन्न हुनी न्यादँ ति दत भीसं दँमुँज्या न्यायेके मफया च्वंगु । लिपांगु दँमुँज्या ने.सं. १९३३ दिल्लागाः द्वादशी, वि.सं. २०७० श्रावण १९ गते, शंचवाः कुन्हु यानागु खः । दँयदँसं यायेमाःगु दँमुँज्या वयालिपा मजुयाच्चंगुलिं केन्द्रपाखँ दँमुँज्या यायेत बारम्बार ताकेता वःगुलिं थुगुसी गुंला न्ह्योहे दँमुँज्या याना वनेगु ग्वहालि पुचः कार्य समितिया २०७५ जेष्ठ ८ गते मंगलवाः (१९३८ अनलाथ्वः अष्टमी) कुन्हु च्वंगु दुजःमुँज्यां ने.सं. १९३८ दिल्लागाः पारु (२०७५ श्रावण १२ गते) शंचवाः कुन्हु दँमुँज्या यायेगु क्वःछिनागु जुल । उगुहे कथं केन्द्रयात जानकारी बिया थुगु दँमुँज्या यानागु खः । थुगुसी गुंला सुरुजुइ न्हयो इलय् हे दँ मुँज्या याये खना जिपिं तसकं लयताया च्वना ।

विभिन्न मितिस च्वनागु ग्वहालि-पुचःया दुजः मुँज्यां क्वय् न्ह्यथना कथंया सुभावा व सल्लाह पाःलाः खलः व केन्द्रयात बियावयागु जुलः ।

- गुंला ज्वःछि बाजं थानाः ग्वहालि याःपिन्त छुं भचा छचापं बिया गुथिया T-Shirt या व्यवस्था याकेगु लागि बहालवाला पाःलाःपिन्त इनाप यानागु जुलः (थुकी छुंछुं दँय् उगु कथं छचापं बिया T-Shirt मिउगु नं दु ।)
- गुंला बाजं (धाःबाजं) थायेत कथि मगाःगुलिं न्हूगु कथि दयेकेगु व स्यंगु बाजंत भिंका येकेगु ज्यात बहालवाला पाःलाःपिनाप सहलह जुया याना वयाच्चनागु जुलः ।
- गुंला ज्वःछि सुथय् स्वयम्भूं लिहाँ वयेधुंका जलपान नकेगुलिइ भचा तच्चः (नये मफयेक, माःगु स्वयां अच) जुयावःगु खनेदया पाय्छि नक्सां जक जलपानया व्यवस्था याना दिइत १२ म्ह पाःलाः थकालिपिनाप सहलह याना थुकियात Control याना वनेगु कुतः याना च्वनागु हे जुल । थुकि फुक्क पाःलाः खलः व गुथियार भाजु मयजुपिसं ययेकूगु तायेका । आः वया थुकिइ यक्व हे सुधार जुया वयाच्चंगु जिमिसं खनाच्चना । थुकीया लागि सकल पाःलाः खलःपिन्त सुभाय दु ।

- गुंलाबलय् स्वयम्भुं लिहां वयेगु इलय् बाजं थाइपिं व बाजं थाना वइपिं कम जुयावनाच्वंगु खने दुगुलिं ग्वहालि-पुचःया जःपिं यक्व वयेकेगु लागि नियम दयेका अनिवार्यरूपं म्होतिनं ७ न्हु स्वयम्भुइ वया बाजं थायेत ग्वहालि यायेमाःगु व्यवस्था यानाः थुखेपाखे ग्वहालि-पुचःपाखे छुं भचा ज्याःनं न्ह्याका वना च्वनागु दु ।
- गुंलाबलय् स्वयम्भुं लिहां वयेगु फयां फक्व न्ह्यथ्याक्क लिहां वःसा मेमेगु लजगालय् वनेमाःपिं, स्कूल कलेज वनेमाःपिं गुथियार व पासापिन्त अःपुइगु तायेका स्वयम्भुं फयांफत्तले न्हापां लिहां वयेत कुतः यानावनेमाःगु व थुकथं कुतः जुयाहे च्वंगु दु । थुगुसिइ नं फयांफत्तले सुथय् ६:३० बजे दुने स्वयम्भू महाचैत्यं कुहां वयेगु कुतः यायेगु लागि थुगुसिया पाःलाः खलःपिं नं जागरुक जुइमाः धैगु जिमिसं तायेकागु जुल ।
- निसला छायेगु भोजय् गुगु कथं ग्वहालिमिपिन्त सःते माली धैगु खँय् सहलह जुया ग्वहालि पुचःपाखे छगू Criteria दयेका उकिदुने लाःपिन्त ल्हापं कया निसला भोजय् सःतेत सुभाक्व बियागु जुलः । न्हापा न्हापा बाजं नापं स्वयम्भुइ निन्हु प्यन्हु हे मथ्यपिन्त नं कार्ड वना च्वंगुलिइ थुगु नियम दयेका उकियात Control यायेत कोसिस यानागु जुल । थुकिंयाना पाःलाः खलःपिन्त आर्थिक भार नं कम जुया वनीगु जिमिसं खना । थुकियात अक्क बांलाक्क व्यवस्था याना येकेगु जिमिगु आज्जु दु ।
- पारुभोजय् अय्लाः/बियर (मादक पदार्थ) सितिकं त्वंका यक्व हन्ता जुगु व पासापिन्त थम्हं फुगु स्वया अप्प अय्लाः त्वंगु खनेदुगुलिं थुकियात Control यायेत कुपनं व ध्यवा कया जक अय्लाः/बियर बिइगु लागि पाःलाः खलःपिन्त Convince यासें उगुहे कथं यायेत ताःलाना वनाच्वंगु जुल । गुथियार पिनि Drinks यायेगु बानीयात जिक्वः संयम यायेत निसला भोज्य व मेमेगु फर्मास भोजय् नं जियाजित्तले अय्लाः/बियर (मादक पदार्थ) सितिकं मइनेगु बांलाइगु खनागुलिं थ्वःज्या यात अक्क धिसिलाक्क निरन्तरता बिया येकेगु जुइ ।
- पारुभोजय् पाहाँपिन्त गथेयाना सःतेमाली धैगु विषयस माःकथं बहालवाला पाःलाःपिन्त सुभाक्व बियावयागु जुल ।
- बाजं गुथिया दँपौ (Year Book) पिकायेत सम्पादक पुचः व बहालवाला पाःलाःपिं नाप सहलह यासें फुगु कथंया सुभाक्व तथा सहयोग बिया वयागु जुल ।
- असं बाजं गुथि, तेवहाः गुंला बाजं, ताम्राकार गुंला बाजं खलः याना स्वखलः बाजं खलःपिनि ल्याय्म्हपिं गुथियारपिं थवंथवय् सहलह व खँ ब्याका स्वखलःसियागु गुंला बाजंया बोल त कःघाना, मिले याना छगू न्हूगुपह वयेक चो तालय् गुंलाबाजंया बोल पिकया विभिन्न थासय् वना व्वज्या क्यंगु तसकं बालागु पलाः खः । थुकिं आःतक्क थःथः थाय्या गुंला बाजंया बोल जक न्येनेगु बानी जुयाच्वंपि भि फुक्केसित छगूकथं न्हूगु सवाः दुगु गुंला बाजंया बोल न्यनागु थेंच्वं । थुकिंयाना भी नेवाः मध्ये नं उदाय्तय् ल्याय्म्हः पुस्ता बिच्चय् अक्क क्वातुगु सम्बन्ध बिस्तार यायेत ग्वहालि याइ धैगु जिमित विश्वास दु । थज्यागु थःथः नालाकायेगु ज्यायात लिपातक्क नं तिबः बिया वनेमाः, वनेगु जुइ ।

- उदायूतय् दथुइ छथ्वःयां छथ्वः जक ल्यंदनिगु भीगु असंत्वाःया दाफा बाजंयात भीसं ल्यंकाः सुथांलाक्क न्ह्याका यंकेमाःगु दु । उकिया लागि दाफा बाजं स्यनेगु कमितिया दुजःपिं प्रज्ञा रत्न तुलाधर, पद्मकाजी तुलाधर, ललित काजी तुलाधर, नाती महर्जन, पुर्णमान तुलाधरपिं नापं जानाः भचा आधुनिक तरीकां दाफा बाजं थायेगु स्यनेगु उत्तम जुइगु खना न्हापलाक्क गुरु धर्म मुनिकारपाखें दाफा बाजं स्यनेगु ज्याः न्ह्याकागु यक्व प्रभावकारी जुउगु खनेदुगुलिं हान निक्वःगु पालय् नं धर्म मुनिकार गुरु पाखें थप समय स्यनेगु लागि मिले याना स्यनेगु ज्याय् तिवः बिया वयागु खः । थुकि न्हूपिं दाफा स्यनाकाःपिं पासापिसं अभ्र बांलाक्क थायेसयेका यंकाच्चंगु खनेदु । थ्व इलय् मुक्कं गुम्ह पासापिं यज्जु तुलाधर, पुजन तुलाधर, सौष्ठव विरसिं तुलाधर, सौम्य स्थापित, क्रिमिन तुलाधर, आभूषण मानसिं तुलाधर, राजेश शाक्य (असंबहाः), देवेन्द्र वीरसिं तुलाधर, शशांक तुलाधरपिसं दाफा थायेगु स्यनाःकया वयाच्चंगु दु, स्यनेगुज्या यात आःतक्क निरन्तरता बियावया चंगु दनि ।
- थुकि दाफा गुरु नाती महर्जन, अशोक रत्न तुलाधर, पद्मकाजी तुलाधर, प्रज्ञारत्न तुलाधर, ललितकाजी तुलाधर, विद्यासागर तुलाधर, ज्ञानीरत्न तुलाधर व पूर्णमानसिं तुलाधरजुपिसं दाफा स्यने थाय् वयाः म्ये हाला ग्वाहालि याना वइच्चना दिइगु दु । अथेहे दिलहर्ष तुलाधर, सप्तकाजी तुलाधर, शान्तकाजी तुलाधर, राजेन्द्र तुलाधर, तार वीरसिं तुलाधर, दिपेन्द्र रत्न तुलाधरपिसं कार्तिक लच्छी असनय् दाफा थायेत म्ये हालाः व मेमेगु कथं ग्वाहालि याना वयाच्चना दिइगु दु । थुकिं याना दाफा पुचः व जिमित नं हौसला बढे जुउगु दु । थुकथं लिसाकया न्हून्हूपिं पासापिन्त नं दाफा स्यना येकेगु ग्वासाः दुगु जुल । दाफा स्यनेगु धैगु गुंला बाजं थें अःपु मजुउगुलिं स्यनीपिं पासापिसं धैर्यनापं यक्व मेहनत नं यायेमाःगु खनेदु ।
- आःया अवस्थाय् दाफा बाजं थायेत गाक्क भी गुथियार पासापिं तयार जुउगु दुसां दाफाया म्ये हालीपिं वा हालेसःपिं गुथियार पासापिं कम जुया वनाच्चंगु जिमिसं वाःचायेकागु दु । थःथःगु बाजं पाःबलय् दाफा म्ये हालीपिं मगाः धाये म्वाःलेमा धकाः न्हूगु बाजं पाःकाइपिं पाःलाः भाजुपिन्त जोड बियाः दाफाया म्ये स्यनेगु लागि सहलह यानागुलिइ उलि Positive नक्सां बहालवाला पाःलाः खलःपिसं कयाच्चंगु जिमिसं मखना । उकिं याकनं हे, फयांफत्तले थुगुसिइ लिसेंहे बहालवाला पाःलाःपिन्त दाफा बाजंया म्ये हालिगु स्यनेमाःगु खनेदु । केन्द्र पाखें हे छगूकथं निर्देशन बिया बहालवाला पाःलाःपिन्त दाफाया म्ये स्यनेगु शुरु यायेमा, मखुसा थुगुसिइया दाफा थायेगु इलय् दाफा म्ये हालेसःपिं मदया समस्या वयेफु । थुकी बहालवाला पाःलाः व न्हूपाः कायादिइपिं पाःलाःपिसं नं साथ बिया ग्वाकेमाःगु खनेदु ।
- बाजं गुथिया छुनं ज्याभवःया व्वनापौ ग्वाहालिमिपिन्त इलय् थ्येकेत पाःलाः खलःतय्त् थाकुगु महसुस याना थौकन्हय् अप्वसिनं मोवाईल (Smart Phone) चलेयाना वयाच्चंगु दुगुलिं थुगु दैमुंज्याया सुचं Viber पाखें बिया Try यानागु जुल । थुकिं Circular इनेत छुंभचा अःपुगु खनेदु, तर पासापिसं न याकनं हे थःत वःगु सुचंया लिसः बियेगु (वयेगु/मवयेगु वा मेगुछु कथंया जानकारी) बियेगु बानी यातधाःसा थुगु तरिका यक्वहे अःपुइगु व प्रभावकारी जुया ताःलाना वनिइगु जिमिगु अनुभव जुल । थुकिंयाना दैय्दंसं पाःलाःपिन्त Circular इनेत थाकुया चंगुयात थुगु तरिकां यक्वहद तक्क अःपुका येकिगु जिमिसं खना । नापं भीसं (असं बाजं गुथिं) छगु हिसाबं हलिमये खनेदयाच्चंगु Paper Less वातावरणया अभ्यास नं याना वनाच्चनीगु नापं Effective व Prompt Communication नं जुइगु जुल । थुकिया लागि

फुक्क पासापिसं उसि मचासे थःथःथासं नं Time य् reply यायेगु बानि अनिवार्य यायेमाःगु खनेदु । थुकिं याना भी (म् कथं असं उदाय् जातिइ) छुनं ब्वनापौ वल धाःसा Courtesy (कृतज्ञता) क्यसें Reply यायेगु बानि नं दयावइला धैगु जिमिगु विश्वास खः ।

- थुगु दँमुँज्या यायेत पायेक परेजुउगु जय गणेश कमलादि पार्टीप्यालेसय् दँमुँज्या यायेत Catering म्हःतिं रु. ५०० तका पुलेमाःगु मध्ये ब्वतिकाःपिं पासा पिंके रु. ३०० तका जक ल्हापं कयाः मगाःगु (द्यापं) ध्यबा ग्वहालि-पुचःया कोषपाखें व्यहोरे यानागु जुल । ग्वहालि पुचःया आर्थिक ल्याःचाःया बारे दांभरी भाजु विद्यासागरपाखें दँमुँज्यास न्यंका दिइगु जुल ।

(नोट : दँमुँज्याया लागि Catering नाप म्हतिं रु. ५०० तकां क्वःछ्युगु जूसां, लिपा ललित काजि तुलाधरं खँल्हाना भा क्वकयाः रु. ४५० तका सं लाके फुगु जुगुलिं, ग्वहालि-पुचः कोष पाखें द्यापं म्हतिं रु. १५० तका जक च्वने माःगु जानकारी याना च्वना ।)

जिमिगु आःया ज्यासना पुचः निस्वसां निसें निरन्तर जुया वयाच्वंगुलिं थुकि भचा छुं ह्यूपाः हयेत केन्द्रया प्रतिनिधि नाप सहलह याना थुगुसिइ दँमुँज्यां लिसें ग्वहालि-पुचः ज्यासना पुचःया न्हूधाः याना न्हूगु Board (ज्यासना पुचः) गथन यानागु जुलः । न्हूगु Board Member या नां व कार्यभार विभाजन जुयाच्वंगु बारे पाःलाः थकाली सुशिलमान तुलाधरपाखें सभाय् न्यंका दिल ।

असं बाजं गुथि ग्वहालि-पुचःया न्हूगु ज्यासना पुचः (कार्यसमिति) या दुजःत व वय्कःपिनिगु कार्यभार थुकथं विभाजन जुउगु जुलः ।

| | | | |
|-----|-----------------------|---|----------------------------|
| १) | तारा विरसिं तुलाधर | - | नायो |
| २) | पुर्णमान सिं तुलाधर | - | निवर्तमान नायो (सल्लाहकार) |
| ३) | ललित काजी तुलाधर | - | सल्लाहकार |
| ४) | रबिन्द्र रत्न तुलाधर | - | ल्यूनायो |
| ५) | पवित्र रत्न तुलाधर | - | छ्याञ्जे |
| ६) | सुमेस रत्न तुलाधर | - | दांभरी |
| ७) | सौम्य स्थापित | - | ल्यूछ्याञ्जे |
| ८) | राजेश काजी शाक्य (AC) | - | ल्यूदांभरी |
| ९) | ज्ञानी रत्न तुलाधर | - | दुजः |
| १०) | विद्या सागर तुलाधर | - | दुजः |
| ११) | रास मान तुलाधर | - | दुजः |
| १२) | राजेश शाक्य (AB) | - | दुजः |
| १३) | विशाल तुलाधर | - | दुजः |

सुभाय् ।

ने.सं. ११३८ दिल्लागाः पारु, शंचवाः
वि.सं. २०७५ श्रावण १२ गते
ई.सं. २०१८ जुलाई २८ तारिख

रबिन्द्र रत्न तुलाधर
(छ्याञ्जे)
असं बाजं गुथि ग्वहालि-पुचः

असं बाजं गुथियात दुनुगलंनिसैं भित्तुना

स्कूल व कलेजस्तरया पाठ्य पुस्तक
प्रकाशन व वितरणया लागि
लुमंका दिसैं



SUKUNDA PUSTAK BHAWAN

(PUBLISHERS and DISTRIBUTORS)

Bhotahity, Kathmandu

Telephone : 4220379, Mobile : 9851045909

सुभाय् देछा

पूर्णमान तुलाधर, कोपुन्दाल, यल

असंबाजं गुथियात सुथांलाक्क व अःपुक्क न्ह्याका यंकेया लागि ९ दँ न्ह्यो ग्वाहालि पुचः धका नीस्वंगु जुल । उगु ग्वाहालि पुचःया सदस्यपिसं थौतक नं गुंलां धाः बाजं व कार्तिक लच्छि असनय् दाफा थानाः अले माःमाःबलय् छुं समारोहस नं ब्वति कयाः बाजं थानाः ग्वाहालि यानावयाच्वंगु सकसिनं सिउगु हे खँ जुल । ग्वाहालि पुचलं थ्वला तप्यंक याःगु ग्वाहालि जुल । तर ग्वाहालि पुचःया जः हे मखुसां सिधा खने मदयेक लिउनें ग्वाहालि याना च्वनादिइपिं नं यक्व यक्व हे दु । धायेमाल धाःसा थौयागु ई अनुसार ३० म्ह, ४० म्ह मनूयात छथाय् हे छगू हे कोथाय् तया छुं तालिम बिइमाल धाःसा असंत्वाःया दथुइ अज्याःगु थाय् गनं मन्त । भाग्यवस दगुबहालय् भाइराजासाहु यागु छेंया छेथि छगू बाजं स्यनेत त्वःताः मिले जुउगुलिं थौं वहे कोथाय् दाफायागु प्रशिक्षार्थी दम्ह, गुंला बाजं थाय् सःपिं १५० म्हं मल्याक्क वहे कोथां उत्पादन जुयावःपिं खः । यदि उगु थाय् जक उलि मदुगु खःसा थौं बाजं स्यनापिं उलि उत्पादन जुइगु मखु जुइ । उकिं भाइराजासाहु (द्रव्यमानसिं तुलाधर) यात ग्वाहालि पुचःपाखें यक्व यक्व हे सुभाय् देछाना च्वना ।

अथे हे दगुबहाः दुने च्वपिं जःलाखःला न्हिच्छि न्हिच्छि बाजं स्यनाच्वंगु सलं बहाः न्ह्याक्को हे डिस्टर्ब जूसां नं छुं छसः हे लिच्चः मबिसे सहयाना च्वना दिइगु नं जिमिगु लागि तःधंगु ग्वाहालि जुउवःगु दु । उकिं दुगुबहाः परिवारपिन्त नं ग्वाहालि पुचःपाखें यक्को हे सुभाय् देछाना च्वना । अथेहे पासा हर्षसागर पाखें स्यनामिपिन्त सुबिस्ता याना बिइगु लागि पंखा (stand fan) निगू तयाः ग्वाहालि याना दिउगुया लागि नं सुभाय् देछाना च्वना ।

थगुने धाः थायेगु स्यनापिन्त थुगुसिइ ग्वारा नं थाये सयेके बिइगुलिइ थःगु अमूल्य ई बिया बहनिइ लिबाक्क तक च्वना मेहनत साथ ग्वारा थायेगु स्यना बिया दिइपिं बाजं गुरु ललितकाजी, राजेश शाक्य (असंचुक), राजेश शाक्य (असंबहाः), पवित्र रत्न, विद्यासागर, ताराबिरसिं व मेमेपिं ग्वाहालि याना दिइपिं सकलसितं यक्व यक्व सुभाय् देछानाच्वना ।

अन्तय्, असंबाजं गुथिया दाफायात नं सुथां लाका यंकेया लागि यक्व हे दँनिसें दाफा संयोजक जुया माःथें सकसितं चाःलाकाः थुगुसिइ दम्ह दाफाखिं प्रशिक्षार्थी तयार याना बियादिउगुलिं दाफा संयोजक भाजु पञ्जारत्न तुलाधर (कालिमाति), खिंगुरु धर्म मुनिकार, म्ये गुरु ललितकाजी तुलाधर, पद्मकाजी तुलाधर, ऐश्वर्य लाल ताम्राकार, ज्ञानीरत्न तुलाधर, सप्तकाजी तुलाधर, शान्तकाजी तुलाधर राजेन्द्र तुलाधर, अशोकरत्न तुलाधर, नाति महर्जन यात नं यक्व यक्व हे सुभाय् देछाना च्वना । अथे हे गुंला बाजं धाः स्यनामिपिं सकल व दाफा बाजं (खिं) स्यनामि सकलसित नं यक्व यक्व हे सुभाय् दु । ♦

असं बाजं गुथियात भितुना ढेखाना

न्ह्यागु नं कथंया क्याटरिंग सेवा माःसां
जिमित लुमंका दिसं

ग्रीन पार्टी प्यालेस

एम.आइ. बिल्डिंग, कमलाछि, यँ ।
(राष्ट्रिय नाचघर नापसं)

| | | |
|------------------|---|------------|
| मन्तु महर्जन | - | ९८५१०३०२८२ |
| संजिबकाजी तुलाधर | - | ९८४१२८२४७५ |
| कान्छाकाजी शाक्य | - | ९८५१०७१८४६ |



श्री असं बाजं गुथि
व्यवस्थापन कमितियात
दुनुगलंनिसैं भितुना ।



सदां बांलाक न्ह्यानवने
फयेमा धकाः कामना याना ।

श्री दिगुख्य गुथि यकनाजोल

श्री दिगुख्यः गुथि ॐ, यकनाजोल, यै।

Shree Digukhyo Guthi

Paknajol, Kathmandu



ल्होसेब भन्ते बिज्यागुया असर



प्रज्ञारत्न तुलाधर
कालिमाति (धालासिक्व)

२०औं शताब्दीया शुरुइ पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्यजुं महायानया आधारय् संस्कृत भासं च्वयातःगु 'ललितविस्तर' बुद्ध जीवन नेपालभाषां अनुवाद यानाः छाप्पे यानाः यँया थाय्थासय् बुद्ध जीवन प्रचार प्रसार याना बिज्यात । वसपोलं मेमेगु नं यक्व हे सफूत गथेकि भद्रकल्प अवदान, स्वयम्भुपुराण, गुणकारण्डविउ, अष्टशहस्रिका प्रज्ञापारमिता आदि यागु ज्ञान नं यक्व यक्व हे कना बिज्यात । उगु इलय् वसपोल स्वयं कलकत्ताय् बिज्याना सिंयागु आखः ब्लक दयेका सफू छाप्पे याना नेपालय् कना बिज्याइगु । थ्व ज्या फुक्क वसपोल थम्हसिनं हे परिश्रम यानाः छाप्पे याना बिज्याइगु । वसपोलयागु न्हापांगु सफू 'ललितविस्तर' धैगु इ.सं. १९१४ स छाप्पे जुउगु खः । व स्वयाः न्यादँ न्ह्यः 'इकबिंसति स्तोत्र' धैगु सफू पिहाँ वःगु खः गुकिं यानाः यक्व हे नेवाःत प्रभावित जुल ।

इ.सं. १९२५ पाखे धर्मादित्य धर्माचार्यजुं नेपाल छगू बुद्ध जन्म जुया बिज्यागु देस खः धकाः सकल नेपाःमितय्त न्यंकाः प्रचार प्रसार याना बिज्यात । उगु हे इलय् तिब्बतं छम्ह सँय् धर्मगुरु क्यन्छे लामा धयाम्हे नेपालय् बिज्यात वय्कः यागु नां सँय् भासं कुस्यो ल्होसेब खः । सँय् भासं कुस्यो धाःगु नेपालभाषा लामाजु अर्थात भन्ते धाःगु खः । कुस्यो ल्होसेब धाःगु भन्ते ल्हासेब धाःगु खः गथेकि धर्मालोक भन्ते, अमृतानन्द भन्ते, कुमार भन्ते आदि ।

ल्होसेब भन्ते (क्यन्छे लामा) यागु दिक्षायात नेपालभाषां अनुवाद यानाः कनायंकेगु शुरु यात ।

उगु हे इलय् यल देसय् उकुबहाःयापिं शाक्यभिक्षुपिसं 'ललितविस्तर' यागु आधारय् बुद्धजीवनयागु प्याखँ प्रस्तुत याना बिज्यात । थुकिं यक्व हे नेवाःत प्रभावित जुल ।

ल्होसेब भन्ते (क्यन्छे लामा) दकले न्हापां नमरा (नमोबुद्ध) धैगु थासय् च्वना दिक्षा बिया बिज्यात । नमरा धैगु छगू यँया पूर्वपाखे च्वंगु परवः (पहाड) खः । गुगु थासय् न्हापाया जन्मय् (भगवान बुद्धया पूर्व जन्मय्) भगवान बुद्धं महासत्त्व राजकुमार जुया जन्म कया बिज्याबलय् धुँया मस्तय् नये मखनाः सुकूसू चिनावंबलय् महासत्त्व राजकुमारं थःगुहे म्हया ला ध्यना धुँयात करुणा तया नका बिज्यागु खः ।

ल्होसेब भन्ते (क्यन्छे लामाजु) नं सँय् भासं कना बिज्याइगु फुक्क खँ नेपालभाषां अनुवाद यानाः कना बिज्याइपिं बेखारत्न ताम्राकार व पण्डित बुद्धिराज बज्राचार्यजु खः । बेखारत्न ताम्राकारजु बज्रशत्वमन्त्र, रत्नमण्डल व गुरु योग समाधीयागु अर्थ बांलाक क्यन्छे लामाजु धया बिज्यागु थें च्वंक हे कना बिज्याबलय् आपाः हे नेवाःत क्यन्छे लामाजु प्रति आकर्षित जुउवन फलस्वरूप यँयापिं बज्राचार्यपिसं क्यन्छे लामा नाप धर्म प्रवचनय् धेंधें बल्ला यायेगु फइ ख्वाः मवल । अले क्यन्छे लामा प्रति दाहा नं जुल । आः छु याःसा थ्व उदाय्त क्यन्छे लामा नाप बाया वनिइ धैगु मति तल ।

धाइगु नापं दु दिन त्यइबलय् याक्व प्वालं हे शत्रु पिहाँ वइ धैगु । छन्हु ल्होसेब भन्ते (क्यन्छे

लामाजुं नं दिक्षा बिया च्वना दिउगु सिलसिलाय् चिया त्वनागु ल्हातं तोरमा वाला: मन्त्र प्रवेश याना: प्रसादया रुपय् शिष्यपिन्त इना बिज्यात । शिष्यपिसं व तोरमा नल । बस, क्यन्छे लामानाप दाहा जुयाच्चापिं गुभाजु (बज्राचार्य) पिन्त आ: छु मानि । छम्ह सुसु जट्टावाल सँय्या चिप ल्हातं बिउगु नइपिं उदाय्त जात वन, कन्हय्निसें उमिगु थाय् पुजा जुइबलय् जिमिसं (गुभाजुतसें) पुजा या:वनेगु मखुत, उमिगु जात वन । उपिं जातं बाहेक जुल धका: चौतर्फि हल्ली खल्ली या: जुल । थुलि तकनं कि उगु इलय् नेपाल सरकारय् मुद्दाया रुपय् निवेदन तक नं दर्ता यात । आ: राणा सरकार श्री ३ शम्सेरतय्त नं अगुचा मालां देग:चा लुल धइथें जुल । Divide and rule policy म्हितेत ठिक जुल । क्यन्छे लामायागु चिप ल्हातं बिउगु प्रसाद नइपिं उदाय्तसें थुउगु जा जिमिसं (यँया गुभाजुपिसं) नइ मखु धका: धाल धका: भन अभं भोल्त बढे यानाहयाबिल । यँया गुरुपिसं अथे हे धया: च्वय् च्वन । थ:थाय् पुजा या:मवइ धका: ग्यापिं उदाय्तसें गुरुजुपिके माफि नं फवन । मग्यापिं उदाय्तसें माफि मफवसें क्यन्छे लामा समर्थनय् हे वन । परिणाम स्वरुप क्यन्छे लामा समर्थकतय् म्स्याय्मचा भौमचा धायेके मछोयेगु, भौमचा जुयावने धुकूम्हसित लिगना हयेगु इत्यादि उल्फत्याङ्ग ज्या तक नं जुउवन । थुकिया उदाहरण चित्तधर हृदयजुया केहँ मयजु मोतिलक्ष्मी उपासिका ख: । थुगु किसिमं विवाह यायेगु, बियाछोयेगु, थ: य:थाय् जिउथाय् बियाछोयेगु, य:म्हनाप इहिपा जुइगु नैसर्गिक अधिकार तकं हनन जुउवंगु उगु बखतया उदाय्तसें चा:गु मखु । वि.सं. १९८२ सालं निसें वि.सं. २०१२ साल तक भण्डै ३० दँ तक उदाय् गुभाजुयागु द्वन्द्व (ego) याना: निखल:यागु नं सामाजिक बिकास जुइमफुत ।

वि.सं. २०१२ सालय् सम्यक जुउबलय् त:छें बहा:या वाँउ तपुलिया काय भाजु लोकदर्शन बज्राचार्यजुं भुइख्यलय् सकल उदाय् गुभाजु (गुरुजु)पिन्त थुइगु किसिमं भी फुक्क नेवा:त ख:, उदाय्, गुरुजु, शाक्यभिक्षुपिं सकलें बुद्धया अनुयायीपिं ख: । सकसिनं बुद्ध धर्म हे माने याना



क्यन्छे लामा

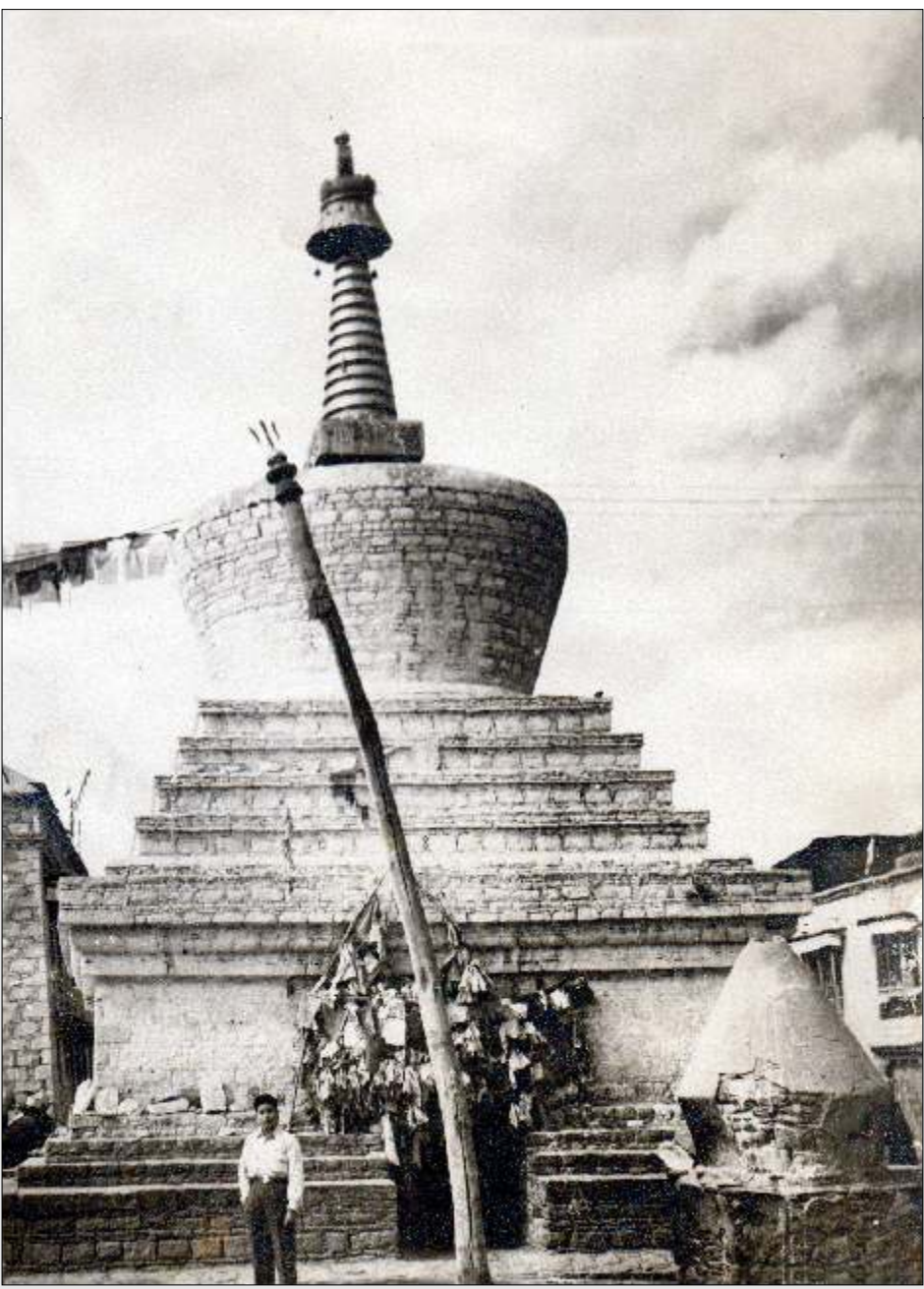
वया च्वनापिं ख: । केवल निर्वाणया लँय् वनेगु दृष्टिकोण जक पाना च्वंगु ख: । दृष्टि ला छगू हे ख: - निर्वाण । उकिं थर्निनिसें भी सकसिनं उदाय् गुभाजुयागु द्वन्द्व मतसे मिले जुया वनेगु । थुपिं जातं बाहेकपिं, थुपिं च्वय्, थुपिं क्वय् धैगु छुं छकू हे भाव मतसे छथ्व: जुयागु जुल । थ्व सम्यक यागु महान उपलब्धि धैगु हे उदाय् गुभाजु पिनिगु ल्वापु अन्त जुल धका: भाषण बिउसेलि सकल खुशि जुया: भुइख्य: हे थ्वयेक ल्हा:पा थात । सम्यक समाप्त जुल ।

च्वय् च्वयागु खँ फुक लुमंसे वइबलय् म्हिग: तिनिया घटना ला धयाथें च्वनाव: वास्तवय् ९३ दँ न्त्यवनिसें जुयाव:गु जुयाच्वन । ई बिते जुइत छु मा: ? ♦

साभार :

Rebuilding Buddhism सफू

व थ:गु अनुभव



सिंहसार्थया लिउलिउ

नेवाःत तिब्बतय् व्यापार याःवनेगु चलन थँबहीया सिंहसार्थ आजुं थापना यानाथकूगु खः धकाः धयातःगु दु । होलिपुन्हिया कन्हय् खुनु सिंहसार्थयात चकंछः धकाः जात्रा याइ । न्हापा ल्हासाया भाकोर बजारय् सिंहसार्थया नामं दयेकातःगु चीभाः दुगु खः । आः थ्व मदयेधुंकल । किपाय् विसं २०१६ (नेसं १०७९) सालय् ल्हासा नेवाः व्यापारी प्रजारत्न तुलाधर सिंहसार्थया चीभाःया न्ह्यःने दनाच्चंगु दु ।

भीगु अति पवित्र व अनुपम संस्कृति
गुंला पर्वया लसताय्
सकलसित शान्ति व समृद्धिया कामना याना

NOVEL HANDICRAFT

Ason, Jarunchhen

Exporter of:

**Digital Print Shawls, Stoles, Scarfs,
Kurtis, Sarees, Fabrics etc**

**Digital Print in cotton, silk, wool,
Viscose, Modal, Pashmina.**

**Digital Photographic Print
on any natural fabric.**

Contact No. 4253956
E-mail: ptuladhar123@yahoo.com



नासःद्योया थाय् दाफा खिं थानाच्चपि प्रशिक्षार्थीपि

असंया दाफा



प्रज्ञारत्न तुलाधर
कालिमाति

वंगु २०७४-३-८ निसं २०७५-३-२९ तकया दुने न्हिं २ घण्टा दरं हप्ताया निन्हु (निगू पतक) कक्षा संचालन यायेगु याना: दाफा खिं थायेगु प्रशिक्षण खिंगुरु धर्म मुनिकारजुपाखें बियादिइगु खः। प्रशिक्षण बिबिउं वनाबलय् नखःचखः, गथेकि गुंला लच्छि, यैयाः, मोहनि, स्वन्ति, चिकुलां इहिपा, जक्वया लसता भोय् सकतां स्वयाः बरोबर कक्षा दिका: यानावने माःगुलिं वास्तवय् १०६ दिं जक प्रशिक्षण बिइफत । थुकिया दुने भीगु दाफा म्ये हालेबलय् माःगु मुख्य तालत गथेकि च्वः, लं, जति, प्रताल, पलेमां, अस्तरा, गरह याना न्हय्गु ताल बांलाक हे प्रशिक्षार्थीपिसं सयेका कया दिल । थ्व साप लय्ताया खँ जुल ।

दाफा म्ये हालेगु नापनापं खिं थाना वनेमाः । अले म्ये हालीबलय् गज्याःगु म्ये गनथाय् गथे ग्वःक्वः त्वाः ल्हायेमाः धैगु खँ नं सिइके माःगु अतिआवश्यक जुउ । व प्रशिक्षार्थीतय्त बः बिइगु लागि सिइके बिइगु लागि म्ये हालीपिं समूह हे नापं तयाः म्ये हाला (on the job training) थें हे यानाः अभ्यास (रियाज) नं याकाः यंकूगु जुल । थुगु किसिमं थुगुसिइया खिं वादक प्रशिक्षार्थीपिं आः वइगु कार्तिक निसं बांलाक दाफा खिं थाःभाःपिं जुल । थ्व प्रशिक्षण पुरा जूगु उपलक्षय् आः वइगु पारुभोय् कुन्हु वय्कःपिन्त सम्मान पूर्वक प्रमाण पत्र बियाः विभूषित यायेगु कार्यक्रम दु । थ्व दाफाखिं थाये सयेकेत माःमाःपिं ब्यक्तिपिसं

मा:मा:गु किसिमं वा व: फय् व: मधासे लँ ध्याच: मधासे पुष माघ यागु चिकुला मधासे बहनि ९:००-९:३० बजे तक नं वय्क:पिं च्वनादिया म्ये अनुसार खिं थायेगु स्यना बिया दिइपिं खिंगुरु धर्म मुनिकार, गुलाबाजं गुरु तथा राग उस्ताद ललितकाजी तुलाधर, पद्मकाजी तुलाधर, सप्तकाजी तुलाधर, ऐश्वर्यलाल ताम्राकार, शान्तकाजी तुलाधर, पूर्णमान (कोपुन्दोल), राजेन्द्र

तुलाधर, ज्ञानीरत्न तुलाधर व मेमेपिं सकलें गुम्हसिगु नां थन काचाक्क धायेत मवपिं सकलसिगु कुतलं थ्व दाफा खिं थायेगु प्रशिक्षण पुरायाये फुगु ख: । थ्व प्रशिक्षण कयादिइपिं प्रशिक्षार्थी भाजुपिनिगु नां, उमेर, कक्षाय् उपस्थित जूगु दिन (पंतिशत नापं) व वय्क:पिनि बौयागु तथा पा:ला: थाकुलिया नां सिइके बिइगु याना क्वय् छगू अनूसूचि index बियागु जुल -

अनूसूचि (index)

| क्र नां, थर | हाजिर % | हाजिर दिं | उमेर | बौया नां | पा:ला: थाकुलि |
|----------------------------|---------|-----------|------|--------------|----------------|
| १. सौष्ठव बिरसिं तुलाधर | ८७.७४ | ९३ | १५ | ताराबिरसिं | डा.त्रिरत्नमान |
| २. आभूषण मानसिं तुलाधर | ८६.७९ | ९२ | १९ | नरेशमानसिं | हर्षबिरसिं |
| ३. पुजन तुलाधर | ८५.८५ | ९१ | २९ | पूर्णमान | चन्द्रबिरसिं |
| ४. सौम्य स्थापित | ७९.२५ | ८४ | ३३ | अनुज स्थापित | - |
| ५. क्रिमिन तुलाधर | ६४.१५ | ६८ | २४ | कृष्णमान | द्रव्यमानसिं |
| ६. येजु तुलाधर | ६२.२६ | ६६ | २० | दिपकरत्न | जुजुरत्न |
| ७. देवेन्द्र बिरसिं तुलाधर | ५७.५५ | ६१ | ४२ | ताराबिरसिं | गौतमकाजी |
| ८. शशांक तुलाधर | ३५.८५ | ३८ | २२ | ज्ञानिरत्न | द्रव्यमानसिं |

पुनश्च

१) क्र.सं. ७ देवेन्द्रसिरसिं तुलाधर कक्षा संचालन जुया लच्छि पिलातिनि सम्मिलित जूभा:म्ह हानं वय्क: म्हंमफया ३२ न्हु तक वये मफुत अयूनं अन्तय् दक्व पाठ कचर याना: सफल याना दिल
२) क्र.सं ८ शशांक तुलाधर ३८ दिन हाजिर जुया २०७४-९-१० स चीनय् अध्ययनया लागि प्रस्थान जुल । लिहाँ भाया कभर याना दिइ धैगु आशा दु ।

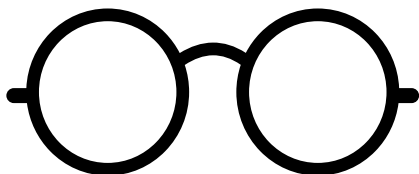
दाफा प्रशिक्षण पुरा यायेगु लागि सकल सम्बन्धित पासापिसं माक्व: ग्वाहालि याना दिउगुलिं जि वय्क:पिं प्रति यक्व यक्व हे आभारी

जुया । थथे हे लिपा लिपा नं सहयोग याना दिइ धैगु भरोसा कासैं अन्तय् हाकनं सकसितं धन्यवाद ज्ञापन याये, सुभाय् । ♦



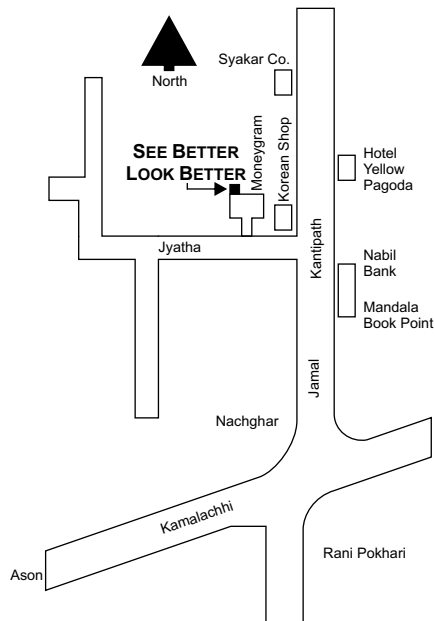
असं बाजं गुथि सदां धिसिलाक्क न्ह्यानाच्चने फयेमा
भितुना देछाना

Optical Store
Jamal, Jyatha-Kantipath



**SEE BETTER
LOOK BETTER**

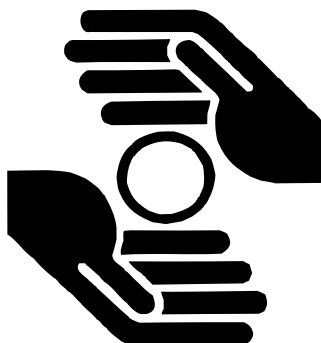
*6/6 vision
is
your normal visioin.*



असं बाजं गुथियात्त भितुना

ब्यापारिक त्यासा
आवासिय त्यासा

शेयर त्यासा
मुदती रसिद धितो त्यासा



मुदती
१ वर्ष १२%
२ वर्ष १२.५%
३ वर्ष १३%
बचत
८%
दैनिक

मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

हवना छँ पाको न्यूरोड, यँ नेपा:

फोन त्या: - ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

BEST WISHES TO
'ASON BAJAN GUTHI'
ON THE AUSPICIOUS OCCASION OF GUNLA N.S.1137

Prem Sundar Tuladhar
TAHACHAL

**CHINA'S NO.1 BATTERY
NOW IN NEPAL**



**AVAILABLE FOR ALL CARS
(FROM 35AH TO 200AH)**

**CONTACT:
VISHWA MOTOR TRADERS**

TRINITY HOUSE, PUTALI SADAK
TEL.: 4238147, 4030044, 4030045, 4030046 & 4278103
www.vishwamotortraders.com



असं बाजं गुथिया न्हू पुस्तापि बाजं थाना चाःहिलाच्चपि

असं बाजं गुथिइ नेवाःभाय्



दिपक तुलाधर
धालासिक्व

Newa art, culture and heritage are known in the world. We Newars have our own Newa language which we should be proud of. Members of ASON BAJAN GUTHI belong to Newars of the Ason area. This is one of the many Bajan groups, where people proudly speak Newa language that is known as Nepal Bhasa too. But recently, a slight worrisome symbol is seen among some of the Ason Bajan Guthi's youngsters. Nowadays, intentionally or unintentionally, some youngsters of Ason Bajan

Guthi have started speaking in खस (पर्वते) language ignoring our own Newa language though they all know Nepal Bhasa. This is a kind of disrespect to our own mother language in my opinion.

Some of them even feel that only Khas language is a Nepali language. In-fact, all the languages of Nepal is NEPALI. We are NEPALI by citizen and nationality, so our Newa language is also a NEPALI language, not Khas language alone.

In this global era, we have to learn many new technologies and different



न्हूपि ल्यासे ल्याय्म्हतयत् बाजं थायेगु स्यनेगु इवल्य् बाजं गुरु ललितकाजी नापं

languages. But we do not have to sacrifice our own language to learn them. So all the Newars should feel proud of our language, culture, heritage by respecting Newa language. Please start to read the following lines in your own language. Youngsters may feel a bit difficult at the beginning, later on it will be easier. So, let us preserve our language.

स्वनिगल्य् थीथी गुंला बाजं खलः, बाँसुरी खलः व धिम्ये खलःत दु । थुगु पुचःत विशेष यानाः गुंला लच्छि थाय्-थासय् बाजं(बाँसुरीलिसें चाःहिलेगु याइ । थुकिं वातावरण हे संगीतमय जुयाः साप न्त्यैपुसे च्वनिइ । अझ थुपिं सकल पुचल्य् पुइगु मे त फुक्कं नेवाः मे हे खः । अझ गुलिस्त्र्यां वसः नं नेवाःवसः हे पुना वइगुलिं वातावरण हे भःभः धाः । थ्व ल्याखं नेवाःत भाय्, सम्पदा व संस्कृतिइ गुलि च्वजाः धयागु क्यं । तर थथे खयाः नं यथार्थ भचा पाना च्वंगु दु । नेवाःवसः फिनाः नेवाः मेया धून

पुया वइपिं न्हूगु पुस्तात थवं थवय् धाःसा खँय् भासं खँल्हाना च्वनिइ । थ्व भाय् संरक्षणया ल्याखं बांलाःगु संकेत मखु ।

नेवाःभाय्या लागि थज्यागु भाषिक संकट वया च्वंगु अवस्थाय् असं बाजं गुथि छगू नमूना जुया च्वंगु दु गन सकल न्हूगु पुस्तां नेवाः भाय् ल्हायेगु याः । थ्व भीगु गवैया खँ खः । थुकिं भीगु भाय् म्वाना च्वनिइ । भीगु भाय् म्वातकि संस्कृति म्वाइ । संस्कृति म्वातकि भीगु अस्तित्व म्वाना च्वनिइ ।

तर आः भीगु असं बाजं खलकय् नं फाट्ट फुट्ट खँय् भाय् ल्हायेगु याना हल । थ्व भाषाया ल्याखं बांलाःगु लक्षण मखु । छँय् खँय् भाय् ल्हाका तःपिनिगुला खँ हे त्वःते, तर छँय् नेवाःभाय् ल्हाना च्वपिं असं बाजं गुथिया गुलिखे ल्यासे-ल्याय्म्हतय्सं तक नं थःथः खँय् भासं खँ ल्हायेगु याना हल । थ्व भ्वासि पह खःलाकि अज्ञानता खः ? तर न्ह्यागु हे कारण जुइमा, थःथः नेवाःभासं खँ ल्हायेगु त्वःते मज्यू । थुकिइ असंबाजंया न्हूगु पुस्तां बिचाः याये माःगुला जु हे जुल, तर अभिभावकपिन्सं नं थः मस्तयत् नेवाःभाय् हे ल्हायेत प्रेरित यायेगु



स्वयम्भुइ सुथय् व्वाराया सेसन

आवश्यकता दु । नेवाःभाय् म्वाका तयेत मञ्चय् दनाः भाषण हे विइमाः धयागु मदु । थवं थवय् जक नेवाःभाय् ल्हायेगु मत्वःतूसां नेवाःभाय्यात तःधंगु तिबः दइ ।

गुलिखे मनूत खँय् भाय् जक नेपाली भाय् धयागु भ्रमय् नं दु । वास्तवय् नेपाःया फुक्कं भाय् नेपाली खः । खँय् भाय् जक मखु, नेवाः भाय् नं नेपाली हे खः । भीगु नागरिकता व राष्ट्रियता नेपाली जुसैलि भीगु भाय् जक अनेपाली जुइ फइ मखु, भी गैरनेपाली मखु ।

तर सरकारया गलत भाषिक नीतिं यानाः यक्को नेपाःमिपिन्सं थःगु मांभाय् त्वःता वना च्वंगु दु । राज्य सरकारया जिम्मेवारी दुगु ला

जुहे जुल, तर भीगु भाय् म्वाका तयेगु जिम्मेवारी भीगु नं खः । भीसं भीगु भाय् म्वाका तयेत थःथःगु थासं पहल याये । थवंथः नेवाः भासं खँ ल्हायेगु मत्वःते, खँय् भासं खँ ल्हाइपिन्त नेवाःभासं हे खँ ल्हाकेत प्रेरीत याये । नेवाःभाय् भीगु मांभाय् खः । कर्पिनिगु भाय् सयेकेत थःगु नेवाःभाय् त्वःतेगु आवश्यक मदु ।

(व्हूगु पुस्तां नेवाःभाय् ब्वने थाकु धाइगुलिं आःयात अंग्रेजी नं त्वाक छ्यानागु जुल, तए भीगु आज्जु नेवाःभासं हे ब्वंकेगु खः! आशा याये, लिपाया पालय् व्हूगु पुस्तां नेवाःभासं हे च्वये-ब्वने याइ!) ♦

भी सकलें थःथवय् नेवाः भासं हे खँ ल्हाये

बोधिचर्या कथं तथागत दशवलया दशपारमिता
अभ्यास यायेगु पवित्र गुंला पर्वय्
सकल नेपाःभिपिनि सुस्वास्थ्य व समृद्धि कामना याना

Remember us for
School, College & Reference Books
All kinds of stationery, Sports Goods & Others

JBD Publication (P.) Ltd.

Publisher & Distributor (NBD) Kantipur
Bhotahiti, Kathmandu, Nepal
Tel.: +977-1-4252371
Fax: +977-1-4221880
E-mail: info@jdbbooks.com

www.jdbbooks.com



Jaipal Choudhary

Jay Book Depot

Bhotahity, Kathmandu, Nepal
Tel: 00977-1-4221863, 4252371
Fax: 00977-1-4221880
Mobile: 98510-31849

Kuldeep Lamba
Cell No.: +977 9808556946

Jay Book Depot

Bhotahity, Kathmandu
P.O.Box: 8897
Tel: +977 1 4221863
Fax: +977 1 4221880



असं धाजं गुथिया दापा व गुंला धाजं
अदां सुथांलाक न्ह्यानाच्वने फयेमा
जिमिगु दुनुगलं निसैं भिंतुना

नेपाल खुद्रा ब्यापार संघ

टेकु, पचली, काठमाडौं
फोन नं.: ४१६९७५०

*Best wishes to
Ason Bajan Guthi
on the auspicious occasion of
the holy month of Gunla*



Bhundipuram Prakashan

Bagbazar, Kathmandu, Nepal.

Tel.: 4223316, 4225148

email: bhundipuram@gmail.com

www.bhundipuram.com

असं बाजं गुथिच्यात भितुना



नेपाल ऊल हाउस

भोताहिति, काठमाडौं

फोन : ४२४९८१९

E-mail : nepalwoolhouse.ktm@gmail.com



स्वयम्भुह ज्ञानमाला भजन सतःया दक्षिण पाखे च्वंगु छगू पुलांगु छै गुगु आः मदये धुंकल

स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् असंया तुलाधरपिनि भूमिका



अमृतमान शाक्यभिक्षु

स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन स्थापना जुउगु भन्तै ८० दै धैथें क्यन स्वयम्भुया थी थी सतलं गुलि मनूतय्त फ्यतुका अतिकं रसरंग कथं ज्ञानमाला भजन याकेगु मौका बिल। बौद्ध जुया नं हिन्दु धर्मया भजन याना सुरुवात याःपिं छथ्वः दुपिन्त नं धम्मालोक भन्तेया ज्ञानयागु उपदेशं प्रभावित जुया बौद्ध भजन यायेगु ह्वःताः चूलाना वन। धम्मालोक भन्तेयात ग्वाहालि कथं वःम्ह अमृतानन्द भन्तेया अथक प्रयासं ज्ञानमाला भजनया नामं नां हिला वन। अनेक

साहित्यकारपिनिगु बांवांलाःगु म्येत मुना थःम्हं नं च्वया भजन सफूया गरिमा अप्वयेका यंकल लिसें भजन म्येया लय् तइपिसं नं अनेक बांवांलाःगु लय् तया हालाः न्यंकल। 'तिं भिं मिं काये यःसा दुहाँ दुहाँ वा' धाःथें ज्ञानमाला म्ये न्यनिइपिं न्हिथं अप्वया वन लिसें सफू नं छापेयाये माला वन। बुद्ध शिक्षां क्रान्तिकारी भूमिका म्हितका तल मनूतसें वाः मचाल छु धनि छु गरिव सकलें सम खनिगु ज्ञानमाला भजन सतलं छखें थेरवाद बुद्ध धर्मया विकास जुयावन धाःसा मेखे जात बेजातया

भेदभाव मदया वन, फुक्क छथासं न्ह्यायेगु जुया वन । अयनं दकले न्हापां पञ्च भजनया सुरुवात याइपिं छथ्वःसिनं बुलहुं नं त्वःतावनि अले मेपिं वइपिसं आरती याना वनिइ । थ्व क्रम आःतकं न्ह्याना च्वंगु जुल । भन्तेपिं धर्मानुशासक कथं तया न्ह्यानाच्वंगु ज्ञानमाला भजनय् असंया तुलाधरपनिगु योगदान कथं थन न्ह्यव्वयेगु उपयुक्त जुइथें तायेका ।

मानिक मान तुलाधर - असं किसिध्वाकाया वस्ताज खः । वय्कः तबलावादकया लिसें अनेक बाद्यवादन थायेगुलिइ हस्ति थायेगु याः । वय्कःया किजापिं कायपिं सकलें धैथें वस्ताजपिं जुया राणा सरकारया कार्यकालय् दरवार दरवारय् वनाः थियटर चले याना च्वपिं नामूदपिं जुया उगु इलय् वय्कःपनिगु थःगु हे सांगितिक समूह थें जुया च्वपिं खः । राणा सरकारयात लय्ताकाः अपालं धैथें बक्सिस काये नपिं जुया हे किसि नापं बक्सिस कया हया थःगु छें हे किसि लहिफुपिं जुया हे वय्कःपनिगु छेंया नां हे किसिध्वाका धकाः किसि हे न्ह्यंगु लुखा ध्वाका दुपिं जुया हे थौं तल्लें ध्वाका चिधंसांतिबि नामं जा धाइ ।

मानिकमानजु थः स्वयम् तबलावादक जुउगु नातां व स्वयम्भुइ छेकेवनेत विष्णुमति खुसिइ ख्वाः सिला भाइगु जुया च्वन । स्वयम्भु भगवानया नित्य दर्शन सिधयेवं भजन फल्चाय् हाजिर जुइ धुनेवं भजन याना दिइ । वय्कः तबलावादक जुया हे तबला थानादिइ । उबले आःथें म्वःम्वः मनूत भजनय् च्वनेगु चलन मदु । मिसात भजनय् च्वनेगु चलन द हे मदु । थःपिं न्ह्याःतले भजनय् च्वनिइसा म्हालकि लिहाँ भाइ जइननिइ भजनय् रोकतोक मदु । न्ह्याम्ह न्ह्याःतले च्वना भजन यानाच्वनिइ । खय्तला भजन याइगु ई धैगु घौ निघौ खः । जव भजनय् धम्मालोक, अमृतानन्द भन्तेपनिगु आगमनं न्हूगु मोद कासेलि २००८ साल बैसाख १९ निसें न्हूगु नियमकथं विधान हे दयेका ज्यासना पुचः निइस्वना उकिया मू नायो भिक्षु अमृतानन्द भन्ते जुया बिज्यातसा छसिइनिसें मानिक मान नायः, महारत्न न्वक्, रत्नवीरसिं भाइसाहु न्वक्, तिर्थ नारायण मन्त्री, अमृतलाल उपमन्त्री, पूर्णमान प्रचार मन्त्री, कान्छाबुद्ध प्रचार मन्त्री, द्वारिकादास

प्रचार मन्त्री व भक्तिलाल कोषाध्यक्ष । “ज्ञानमाला भजन खलः” संस्थागत कथं जन्म जुइवं उद्देश्य बांलाक धाये छिन । उद्देश्य नं प्रकट यात । थुकि मुलकथं स्वंगु दु ।

१) स्वयम्भु चैत्य स्थानय्

नित्य भजन यायेगु

२) स्वयम्भु स्थान व अन्य विहार

स्थानया सुधार यायेगु

३) ज्ञानमाला भजनपाखें

मानव कल्याण यायेगु

थुगु ज्यासना पुचःया ज्या व खँ मिले जुइक न्ह्यावंगु जुयाच्वन । स्वयम्भुया लकस बांलाकेगु व संरक्षण यायेगु लागि २००८ साल असार १३ गते गोकर्ण ६० मा सिमा हयाः तःजिक बन महोत्सव याःगु हे दकले न्हापांगु धायेमाल । निगूगु कथं वय्कःपनिगु हे कार्यकालय् २००८ साल श्रावण पाखे गःचाः हिलेगु लपुं दयेकुगु जुयाच्वन । स्वंगूगु ज्या धैगु स्वनिगः दुने आपालं बहाः बहिलिइ ज्ञानमाला बुद्ध पुजा याके न्ह्यो थःपिं वना बहाः बहीया सुधारकथं यचुपिचु याना व्यवस्थित याना तिनि आपालं मनूत मुनाः ज्ञानमाला बुद्धपुजा भन्तेपनिपाखें धर्मदेशना जुइगु जुयाच्वन । उगु इलय् बाःछिया छक्कः जक याइगु जुयाच्वन । ज्ञानमाला भजन व बुद्धपुजाया लागि धर्मानुशासक जुया बिज्यापिं धम्मालोक भन्ते व प्रज्ञानन्द भन्तेपनिगु रोहबरय् तःदँ तक्क चले जुल । बुद्धपुजाया समापन ज्याभवःकथं २०२१ सालय् दकले न्हापांगु बौद्ध तिर्थयात्रा व्यवस्थित धंगं न्ह्याकेगु लागि भारत सरकारया ग्वाहालिइ व नेपाल सरकारया नं ग्वाहालि कया तःजिक मोतर बस ट्रेन पाखें बौद्ध तिर्थयात्रा तःन्हुतक्क जुल । न्हापांगु ज्यासना पुचःया मू नायः व नायःपनिगु कुतलं वय्कःपनिगु ज्यासना पुचःया आजु पूर्वंगु खने दु ।

अंगूरमान तुलाधर - वय्कःनं सायद वस्ताज खलःया दुजः छगू हे परिवारया जः खः । मानिकमानजु थेंहे तबला थायेगुलिइ निपुणम्ह खः । तःदँ तक्क स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् भाया तबला थाना वयाच्वंम्ह थःगु शरिरं फत्तले भाया च्वनादिल । थ्व च्वमिया बांलाक हे परिचितम्ह खः । वय्कःया ल्हाः व तबलाया सलय् न्ह्यावले नं

मिखा व न्ह्यायपनं स्वया न्यना वया च्वनाम्ह खः । वय्कःया तबला थाइगु शैलि व मेपिसं थाइगु शैलि आपालं पाःगु महशुस यानागु दु ।

दिल हर्ष तुलाधर - स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् आजिवन सेवा याना दिइम्ह खः । थःगु जीवनय् अनेक रोजगारी बिते याये धुसैलिं बाकिगु जीवन सुथबंछि भजनय् ई फ्याना दिल । छम्ह व्यापारी शिक्षक व अनेक अनुभविम्ह व वस्ताज खलःया भिनामचा जुया सांगीतिक लकसय् ल्हाः न्ह्याःम्ह वाद्यवादन हार्मोनियम, जलतरंग बाजा थायेगुलिइ व अनेकय् वय्कःया रुचि दुम्ह नायूगु सलय् भजन याना दिइम्ह दिलहर्ष तुलाधर २०५२ सालं निसं ५८ साल तकक नं वय्कः उपाध्यक्ष जुया च्वनादिइम्ह खः । न्हिथं धैथें स्वयम्भु ज्ञानमालाय् थ्यनाच्चनिम्ह खः । थम्हं सःगु हार्मोनियम थायेगु भजनय् न्हिथं वनाच्चनिइपिं न्याम्हेसित गबलें भजनय् गबलें थःगु छें सःता तालिम बियादिल । थःगु जीवनया अन्तिम ई तकक ज्ञानमाला भजनया च्यूता तया दिइम्ह वय्कलं फत्तले स्वयम्भु पाः त्वाथः गया भाया च्वनादिइम्ह खः । वय्कःया कार्यकालय् तःगु मछि हे ज्याभवः जुया वंगु लुमंकेबह जुउ । वय्कःया योगदानयात लुमंका अन्तय् वय्कःया छें हे वना ज्ञानमाला भजन खलः स्वयम्भुपाखें अभिनन्दन-पत्र देछाःगु थुथाय् लुमंके बह जुउ । वय्कलं लिपा दिनावनिइगु चिन्ता कया हे प्यम्हसित तालिम बियाथें वहे तालिम काःपिसं थौं थः गुरुया योगदानयात लुमंका ज्ञानमाला भजन न्ह्याका वयाच्चंगु लुमंकेबह जुउ । इमिसं नं भविष्यय् भजन निरन्तर चले जुयावनेमा धकाः न्हिथं स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् वयाच्चनिपिं मिसातय्त (भजन) हारविन थाना भजन यायेगु तालिम बिया वयाच्चंगु लुमंके बह जुउ ।

सिन्दुरमान तुलाधर - मानिकमानया काय म्ह बौ बाज्यापिंथें तुं न्हिथं स्वयम्भु भाया ज्ञानमाला भजन न्यन्यं हाहां भजन खलःया व्यवस्थापनय् च्वनादिल । तर वय्कःयात सुनां नं यंका तःगु मखु, चुनाव ल्वाना त्याना ल्यू छ्याञ्जे जुया तःदं तकक च्वना दिल । वय्कःया लगनशिलताया मूल्यांकन याना हे नं पतक पतक निर्विरोधकथं ल्यःगु जुल । तन, मन, धन सेवायाना

वया च्वम्ह सिन्दुरमान तुलाधर २०५८ साल लिपा वना ज्ञानमाला भजन खलःपाखें तापाना भाल । वय्कलं थःगु कार्यकालया इलय् माःबले माःथाय् वना नं दिल, माःकथं ज्या नं यानादिल, स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलकं गन तकक भजन याःवन अन भजन नं याःवंगु लुमंकेबह जुउ । अन्तय् वय्कःया योगदानयात कदर मदुसैलि ज्ञानमाला भजन म्येयात मनन यासं थःगु कर्म क्षेत्रय् थःत पासैलि ज्ञानमाला भजन पाखें पुरा हे तापागु थ्व च्वमिं महशुस यानागु जुल ।

मणिरत्न तुलाधर - स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलकय् आजिवन जः जुयाथें तःदं तकक छ्याञ्जे जुया ज्वःमदुगु योगदान याना दिइम्ह नवायेगु वेसं ज्या याना क्यनेमाः धाइम्ह म्हुतुं गथे धाल अथे हे यायेमाःम्ह मासां म्वासां सुं नापं न्ववाना मदिइम्ह स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् तःदं न्ह्योनिसें आबद्ध जुया च्वना दिइम्ह खः । हरबखत वय्कःयाके भोला छपा घाना हे जुइमाःम्ह मणिरत्न तुलाधर स्वयम्भु ज्ञानमालाय् जक सिमित जुया च्वना दिइम्ह मखु आनन्दकुटी विहारनाप नं उलि हे सत्तिम्ह खः । न्ह्यागुं तुरुन्तय् माःम्ह मणिरत्न तुलाधर इमान्दारिता साथं ज्या याये माःम्ह, भजनया सिबें थःगु जिम्मेवारी पूर्वके माःम्ह खः । वय्कः मदुगु हुनि वय्कःया छें बिचाः हायेकः वंगु लुमंकेबह जुउ ।

दिव्यतारा तुलाधर - वय्कः सूर्यमान तुलाधरया जहान खः । तःदं न्ह्योनिसें निरन्तर स्वयम्भुइ भाया च्वनादिइम्ह वय्कः नं सायद मानिक मान तुलाधरया साखा सन्तान पाखे लाःम्ह खः । वय्कःया बौ व बाज्यापिं नं वस्ताज खलः धाःगु न्यनेदु । बाज्यापिं बौपिं थेंतुं वय्कः नं न्हिथं स्वयम्भुइ भायाः ज्ञानमाला भजन खलकय् आबद्ध जुसैलि मन, वचन, कर्म याना च्वना दिइम्ह खः । 'द्यः दर्शन याना जक धर्म लाइ मखु, फुगु चाःगु ग्वाहालि यायेवं धर्म लाइ' धकाः तःदं न्ह्योनिसें भजन खलकय् प्यपुना च्वनादिल । प्यदं न्यादं तकक (स्वास्थ्य) प्राथमिक उपचारया संयोजक जुया ज्या यानादिल । संयोजक जुउगुया नातां थासं थासय् वनाः वासः ग्वाहालि, दां ग्वाहालि, स्वयमसेवकीपिं मुनेगु आदि आदि याना ज्वःमदुगु योगदान याना दिल । वय्कःया जहान दिव्यतारा नं

उलिहे सकृयता साथ स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःयात प्रगतिया लंपुइ थ्यंकेमाः धकाः २०५९ सालया ल्यज्याय् दुजः पदय् त्यानावःम्ह खः । थःगु जिम्मेवारी कथं भजनय् च्वना माःथाय् माःबलय् ग्वाहालि प्वं जुया दिल । ज्ञानमाला भजन म्ये सफू पिकायेत चन्दा सिबें नं दाता चूलाका दिइम्ह दिव्यताराया सकृयतां ज्ञानमाला भजन म्ये सफू १८ औं संस्करण पिकायेत भाइराजा साहु दाता चूलाका दिइगु जुल । अथेहे २०६२/०६३ सालं न्वकु नकिं जुया नं सकृयरुपं ज्या याना स्वयम्भु ज्ञानमाला सतलय् सिजःया पौ तयेत ग्वाहालिकथं भाइराजा साहुयात हे ग्वाहालि प्वनाथें माःगु तक्क थासं थासय् वना ग्वाहालि कया ज्वःमदुगु योगदान यानादिइम्ह दिव्यतारा तुलाधर न्हापांम्ह न्वकुनकिं खः । वय्कः भजनय् जक सिमित मजुसे तन मन धन दुपिं दाता माला जुइ सम्ह नं खः । ज्ञानमाला भजन प्रति आस्थावान निस्थावान नं धायेबहःपिं थुपिं निम्ह त्यपू ज्वःमदुपिं धायेमाल । अप्वः नमवासे ज्या याना क्यने फुपिं खः ।

लाभरत्न तुलाधर - थ्वय्कः ज्ञानमाला भजन खलः स्वयम्भु नाप आवद्ध मदुसांतवि ज्ञानमाला म्ये च्वया योगदान यानावया च्वनादिइम्ह खः । वय्कःया ज्ञानमाला म्ये ज्ञानमाला भजन स्वयम्भु पिकयातःगु सफुतिइ न्हापासिनं प्यपु हे जक दु । संस्करण १७ व २० औं लिइ नं ४ पू जक म्ये सिमित जुयाच्वंगु दु । तर वय्कःया अन्नपूर्ण ज्ञानमाला सफुति तःगुमछि हे पिकयातःगु दु । वय्कलं ज्ञानमाला म्ये च्वया योगदान याःगुया बापतय् कदर याना स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनया भद्रजयन्तीया लसताय् लुमन्ति-चिं बिया हंगु लुमंकेबहः जुउ ।

पूर्णकाजी तुलाधर, जगतरत्न तुलाधर, दर्वेरत्न तुलाधर थुपिं २००८ साल न्ह्योया स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया सकृय भजन हालामिपिं खः । न्हिथं स्वयम्भु भगवान व हारति माताया दर्शन याये धुनेवं भासू लनेथें ज्ञानमाला भजन सतलय् भजनय् प्यतुना दिइ । अथेहे माःबलय् माकथं न्ह्याथाय् वनेमाःसां तयार जुया दिइ । भजनय् जक सिमित मजुसे हरेक बुद्धपुजाय् तकं सकृय जुया न्हापांगु बौद्ध तिर्थयात्राय् नं सरिक जुया फूगु चाःगु योगदान यानादिइपिं

थ्वय्कःपिं असत्वाःया तुलाधरपिनि नां मकासे मगाः । अभ्क धायेकि निक्वःगु बौद्ध तिर्थयात्राया तयारी जुइ बाःछि, न्ह्यो क्वनाय्त्वाःया तिर्थनारायण मानन्धर व दर्वेरत्न तुलाधर निम्ह कलकत्ताय् वनाः बस व रेलया व्यवस्थाया बारे खँ बुभ्के यायेत वंगु जुया च्वन । तर रेल व्यवस्था बारे कलकत्ता जकसनपाखें जिमिसं मस्यू धकाः गैर जिम्मेवारी पुर्वक जवाफ बिल खनि अले वय्कःपिं निम्हस्यां ख्वाः खिउँयावन, वय्कःपिनिगु अवस्था खनाः लँय् वयाच्वंम्ह मनुखं वय्कःपिन्त नँतुया वय्कपिनिगु समस्या न्येनेवं दिल्लीया रेल जकसनय् न्यंकेछोगु जुयाच्वन । दिल्लीया जकसनपाखें कलकत्ताया जकसनयात जानकारी मबिउगु जुयाच्वन । थ्व मिले याना वय्कःपिं निम्हेसिया ज्या पूवका नेपाः लिहाँवयेवं निक्वःगु बौद्ध तिर्थयात्रा तःजिक जुल धकाः थ्व च्वमियात स्व. तिर्थनारायण मानन्धरजुं कनातःगु बारे न्ह्यथनागु जुल ।

सर्वज्ञ रत्न तुलाधर - स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया आजिवन सदस्य लिसें तःदँ तक्क हे सल्लाहकार जुया च्वनादिइम्ह खः । हरेक वाया शनिवार पतिकं स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनय् भाया भजन म्ये न्यनादिइ । भजन खलःया हरेक ज्याभवलय् सकृय रुपं उपस्थित जुयादिइ ।

दबलकाजी तुलाधर - थ्वय्कः तःदँनिसें स्वयम्भु भाया ज्ञानमाला भजन खलःया आजिवन दुजः जुयाथें २०५९ साल निसें २०६६/६७ तकक सल्लाहकार जुया च्वनादिइम्ह खः । स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया हरेक ज्याभवलय् सकृयकथं उपस्थित जुया दिइम्ह खः । तन मन धन ग्वाहालि याना योगदान यानावयाच्वंम्ह नं खः ।

शिला तुलाधर - न्हिथं स्वयम्भु भाया भजनय् निरन्तर च्वना भजन यानाथें जः दुजः समेत जुया दिइम्ह खः । २०५२ सालय् दुजः जुया माःगु योगदान यानादिइम्ह मय्जु शिला तुलाधरं भजनय् च्वनाथें हारबिन थाना भजन याये फयेकेमाःगु महशुस याना दुजः भाजु वर्तमान उपाध्यक्ष तिर्थ महर्जनया ग्वाहालि कया हारबिन थायेगु स्यना कायेगु लिसें किबोर्ड थाये सयेके धुंकूम्ह शिला तुलाधरजुं निर्धक्क नक्सां थःगु हे मतापय् बांलाक हारबिना थाना भजन याना वया

च्वंम्ह खः । मन, वचन, कर्म हे थःगु धर्म भाःपाः कथं सेवा याना वया च्वंम्ह तन, मन, धन नं माःगु इलय् ग्वाहालि नं याना वया च्वंम्ह खः ।

मदनरत्न तुलाधर - थःम्ह जहान शिला तुलाधर नाप न्हिथं स्वयम्भु भाया भजनय् फ्यतुना भजन याना दिइम्ह खः । २०५९ सालय् ल्यज्याय् लिउ दांभरि कथं ल्यःम्ह सकृय रुप इमान्दारि साथ योगदान याना दिइम्ह खः ।

भरत राज तुलाधर - न्हिथं स्वयम्भु भाया ज्ञानमाला भजन सतलय् फ्यतुना थःगु जिवंकाःछि सेवा याना भाःम्ह खः । थःगु जीवनया ज्याथः वैंसय् च्वना उकुस मुकुस दना च्वंम्ह न्हिथं स्वयम्भुइ भजन याइगु थःगु छें ताहाचलय् थ्यंक तायेदुगु जुयाच्वन । थःगु छें च्वना भजन न्यन्यं गुलि न्यने अनहे वना मनबहलाके दःसा जिउ धैगु बिचाः वसेलि थःम्ह तिरिमय्जु मिना तुलाधर पासा व्वना न्हिथं स्वयम्भु भायेगु बानि याना दिल । बुलुहुं भजनय् फ्यतुइगु नं बानि याना दिल । भजनय् वइपिं नाप नं नतुसुतु व्यात खनि भजनय् फ्यतुनाथें भजन नं यायेगु बानि नं याना दिल । ज्ञानमाल भजन यायां थःगु दुःख तंकेत ताःलाम्ह जुल । सिचुक फसय् च्वनाथें ग्यं धाइम्ह जुयावन । भरतराज तुलाधर छम्ह बौद्धिक व्यक्तित्व खः । रितायर्द जिवन हना च्वंम्ह तःदं लिपा वना वय्कःयात २०५६ साल पाखें सल्लाहकारय् दुथ्याकल, वय्कःया शिक्षितम्ह तिरिमय्जु नं दुजः पदय् दुथ्यात । अथेहे ल्यज्याय् चुनाव आयुक्तया सदस्य नं जुया दिल । दुजः, जःपिन्त माःगु खँय् नँवाना दिइम्ह थःम्हं स्यूगु सःगु अनेक विचारणीय खँत कना सल्लाह साउति नं बरोबर बिया दिइ । लिपा वना वय्कःयात तुति स्याइगु, जँ स्याइगु अनेक लोचं थिसेलि छेंनं पिहाँ वये मफत । न्हापाथें तं थःगु छेंया कःसिइ लासाय् च्वना जुउसां लुधंक ज्ञानमाला न्यना च्वनादिल । ज्ञानमाला भजन खलःया धर्म पासापिं शुभ चिन्तकपिं सकसिगु ख्वाः स्वयेगु इच्छां वय्कःया छें भजन सःता दिल । छुं ला लिपा तःलोचं कया वय्कः मन्त ।

प्रकाश तुलाधर - श्रीघःया प्रकाश तुलाधरजु तःदं न्ह्योनिसें स्वयम्भु भाया दिइम्ह ज्ञानमाला भजन खलकय् आबद्ध जुसानिसें लिवा न्ह्यवाया छुं च्यूतामतसे न्हिथं स्वयम्भु भाया

ज्ञानमाला भजन सतलय् फ्यतुना भजन न्यनादिइ हालादिइम्ह छम्ह बौद्ध व्यक्तित्व खः । ज्ञानमाला भजन खलकं भजनय् जक सिमित मजुसे न्हू न्हू धंगं व्यवहारिक ज्याखँय् तक्थमा धका ज्ञानमाला भजनया धर्म पासा बिजुलिमान कसाःपिं नाप बरोबर सहलह याना पासा पुचः निस्वना अनेक ज्याभवः दयेकादिल, न्हू ल्याय्म्ह पुस्ताया पासापिं सकले मुना ज्ञानमाला भजन खलकय् गबले मजुउनिगुकथं ल्यज्या याना पासा पुचः ल्यज्यां त्यासेलि उकि प्रकाश तुलाधर, रामरत्न तुलाधर थें ज्याःपिं ज्ञानमाला भजन खलःयात न्ह्यज्याकेत आपालं तिबः बिउपिं जुल । रामरत्न तुलाधर श्रीः ज्ञानमाला भजन चले याना वयाच्वंम्ह तःगु मछि हे ज्ञानमाला क्यासेत पिकया वयाच्वंम्ह अनुभवीम्ह खः । वय्कःपिनिगु कार्यकालय् न्हापांगु ज्ञानमाला राष्ट्रिय सम्मेलन तःजिक जुल । अनलि स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनया ग्वसालय् सकल गुंला बाजं थाकेत वंगु जुया च्वन । छन्हुया छथ्वः गुला बाजं थाकेज्या गुंला लच्छियंक बाजं खलःपिन्त गुंला बाजनय् नेवाः म्ये व ज्ञानमाला म्ये जक छचले धकाः छगू ज्याभवः क्वःछिउगु खः । ज्ञानमाला भद्रजयन्तीतक हनेगु ज्या वय्कःपिनिगु कार्यकालय् जुयावन । प्रकाश तुलाधरजु छफुति हे त्यानु मचाम्ह ज्ञानमाला भजन प्रति आस्थानम्ह खः । खय्तला ज्ञानमाला भजनयात तन, मन, धन सेवा याना च्वपिं तःम्हमछि सदस्य खःपिं मखुपिं तुलाधरपिं सकसिगु मंकाः भजन खलः खः ।

दिव्यरत्न तुलाधर - स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया आजिवन सदस्य जुया ज्यूताछि सेवा यायेगु वय्कःया बिचाः खः । जिवनय् अनेक दुःख सुख भोगे यायां लजगाया रुपय् मास्तर जुया तःगुमछि स्कूलय् आखः व्वंकादिइ धुंका घरेलु ज्याय् लाकां सुइगु ज्या तकं याना दिइ धुंकल । अनेक लजगा यायां जीवन वाफुले धुंका धर्मकर्म यायेगु व मनय् आनन्द वइगु ज्ञानमाला भजन न्यन्यं हालेगु यानादिइम्ह दिव्यरत्न तुलाधर मचाबलय् हे बौ मदयेका च्वनेमाःम्ह भन्ते गुरुमापिनिगु बुद्ध शिक्षां लायेमा धकाः मांम्हेसिनं उबलेया छगूयां छगू जक दुगु किन्द्र विहारय् इलय्ब्यलय् व्वनायंका तइगु जुया बुद्धधर्मया बारे अनेक ज्ञानयागु खँ थूम्ह स्यूम्ह जुया मचानिसें

ज्ञानिम्ह जुया मामं धा:थे च्वना च्वंम्ह खः । मचानिसें ज्ञानमाला भजनया म्ये हाले सः । भन्ते गुरुमापिसं शिल व्वना न्यंका तइगु जुया वं स्वयम्भुइ हालिगु ज्ञानमाला म्ये प्रभावित यागु जुया वय्कःयात ज्ञानमाला म्ये निगु प्यंगु धैथें व । ज्याथःया वैसय् थ्यंबलय् ज्यायाना नयेम्वाल आराम कायेगु वैस जुउगु हुनि न्हिथं धैथें स्वयम्भु थ्यना च्वनि ज्ञानमाला भजन म्ये न्यनादिइ हालादिइ थम्हं सयेका तःगु ज्ञानमाला म्ये हारबिन थाना हालादिइ । स्वयम्भुइ भजनय् वइपिं ल्याय्म्हपिं निम्ह प्यम्हसित थम्हं सःथें हारबिन थाना भजन हालेगु तालिम बिया दिल । वहे ल्याय्म्हपिसं थौकन्हे भजन चले याना च्वन वय्कःया चिन्ता धैगु सःस्यूपिं भजन हालेफुपिं हारबिन तबला थाये सःपिं मदयावन धाःसा स्वयम्भु ज्ञानमाला दिना वनिइ धकाः आपलं चिन्ता क्यादिइ । वय्कः फुबलय् स्वयम्भु भायादिइ मफइगु इलय् श्रीघलय् च्वंगु श्रीधः ज्ञानमाला भजनय् भायादिइ । दिव्यरत्न तुलाधरजु २०५६ सालय् तत्कालिन स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया नायो शान्तरत्न शाक्यया कार्यकालय् सल्लाहकारय् दुथ्याम्ह खः । वय्कःया अमूल्यगु सल्लाहं स्वयम्भु ज्ञानमालाय् न्हू न्हू कथं ज्याभवः जुयावंगु लुमंकेबह जुउ । ज्यासना पुचःपाखें गबलें गबलें दूकल धायेवं वय्कलं 'छिमिसं मखुथें यात भाइ' धका बरोबर धाःसां नं वास्ता मयाइगु बखतय् नुगलय् स्याकादिइ । वय्कलं ज्ञानमाला भजन म्येयात अनुवाद यानाः खँय् भासं हिइका आनन्दभूमि पत्रिकाय् पिकया दिइगु दु । वय्कः फत्तले स्वयम्भु भाया भजन याना दिइ मफुसैलि वय्कःया थाय् भजन खलःया पासापिं वना नापलाइबलय् साप लय्ताया दिइ । राष्ट्रीय ज्ञानमाला संघ कथं स्थापना जुउबलय् वय्कः सल्लाहकार कथं ल्यःगु लुमंकेबहः जुउ । थ्व च्वमि वय्कःयात इलय्बलय् वना नापलाना ज्ञानमाला भजनया बारे अनेक खँत ल्हाये नं । वय्कलं बरोबर धयादिइ 'स्व अमृत भाइ जि बुरा जुल धका हेला याना दिइ मते, जित त्वःते मते खेला' धकाः नुगः मछिंका धाइगु लुमना वः वय्कः बहु प्रतिभाशालिम्ह म्ये हालामि खः । ज्ञानमाला भजन म्ये प्रति आस्थावान जुउगु हनि फुबलय्

न्त्याथाय् नं वना भजन याः भाइम्ह धर्मपासापिं सकसितं सम खंका च्वनादिइम्ह दिव्यरत्न तुलाधरजु श्रीधः ज्ञानमाला भजन खलःया नं सल्लाहकार जुयादिइ धुंकूम्ह खः । वय्कःया मृत्यु जुइ न्त्यो स्वयम्भु भाये मफुगु हुनि सकसिगु खाः स्वयेगु इच्छा दुगुलिं जमोबहालय् स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःयात व्वना थःम्ह नं भजन याना दिइगु अन्तिम धाये माल स्वयम्भु । ज्ञानमाला वय्कःया योगदानयात कदर याना अभिनन्दन-पत्र लःल्हाःगु नं लुमंकेबहः जुउ । गुम्हेसिनं योगदान याइ वयात मृत्यु लिपा नं लुमंके माः ।

लोकरत्न तुलाधर - बुद्ध धर्म व लोक म्येया परिचितम्ह ब्यक्ति खः । व्यापारया ज्याय् वय्कः ल्हासाय् तःदँ तक्क च्वनादिल । ल्हासाय् नं नेपाःगाःया संस्कृति नेवाःतय् माःहना तःगु जुल । अन नं नेवाःतय्सं थःपिनिगु नखःचखः, संस्कृति, भाषा, परम्परागत म्ये, वाद्यवादन आदियात न्त्याकाः राष्ट्रया संस्कृतियात विदेशय् नं जीवन्त याना तल । थ्व नेवाःतय्गु छगू विशेषता धायेमाः ।

ल्हासाय् न्हय्गू च्यागू पाःलाः (बहाः बही) दु गुकि मध्ये ल्हाकं पाःलाःस लोकरत्न च्वंच्वना दिइगु खः । छगू मोहनिया इलय् नेपाःया वकिल (वाणिज्य प्रतिनिधि) निवास स्थानस परम्परागत बाजा व म्ये हाःवनेगु पाः ल्हाकं पाःलाः यात लात । तर हाःवने सःपिं सुं मदुगु बखतय् वय्कः भायाः थःम्हं सःसः थें बाजं थाना 'कालिका जग' म्ये बांलाक हे हालाः न्यंका दिल । उबलय् नेपाःया वकिल सुब्बा लाल बहादुर जुया च्वंगु खः । थन म्ये हाले धुंसैलि वय्कःयाके उत्साह दनावल । ल्हासाय् आमै, पुन्हि, पारु, सन्हु आदि तिथिइ भजन हालेगु बाजं थायेगु ज्यां थुखेपाखे वय्कःया मन क्वसाल प्रेरणा दयावल । ल्हासां नेपाः लिहांवसैलि न्हि न्हि वय्कः स्वयम्भु दर्शन यायेत भायादिइबलय् लँ दुच्छि म्ये हाला वयेवने यानादिइ । वय्कः याके सलंसः पू म्ये कण्ठ वः ।

वय्कलं नेपाःया लोकम्ये मुनामिपिन्त जकमखु विदेशी अनुसन्धातापिन्त नं गाक्क तिबः बिइगु ज्या यानादिइगु दु । वय्कलं विदेशी अनुसन्धाता डा. वाक धाःम्हेसित माःमाःगु म्ये हालाः न्यंकेगु रिकर्ड भरे याकेगु व स्येनेगु ज्या नं

याना दिल । वय्कलं लुम्बिनी बन्, बालख जि पनि, गुरुमण्डल पुजा स्तोत्र, धिंतांमुनि, हाहान जगत जननि, करमसं चोसेहल, पुरेयाव नित्यनाथ, लसिकल न्यासि मिखा मैया, जय नमोश्री बुद्ध भगवान, उति मञ्जुश्री आदि म्ये क्यासेत चक्काय् रिकर्ड याकेगु स्येनेगु ज्या याना दिल । लोकरत्नं पुलांगु लोकम्येयात लसय् हंक हाले सःगु जकमखु वय्कःया सलय् यइपुसे च्वंगु मिथास नं दुगु जुल । रेदियो नेपालं इलय्ब्यलय् वय्कःयात सःताः हायेकीगु जुयाच्वन । वय्कलं रेदियो नेपाल सुन्दर राजकुमार, करमसं चोसेहल, कवीर कुमार, वीरकुस राजकुमार, सितला माजु, आदि म्ये हाला दिल । २०१६ साल पाखे तानसेन पाल्पाय् साँस्कृतिक कार्यक्रमया ब्वज्या ज्वना भाल अनं बुटवल व बनारस नं थ्यन । कार्यक्रम न्ह्याकल उबले वय्कःयात अल इन्डिया रेडियोस सःता छपू निपू म्ये हायेका प्रशारण नं याना बिल । वय्कः नेपाःगाः लिथ्यने धुंकाः भारतीय राजदुतावासं वय्कःयात म्ये हाःगु वापतय् पारिश्रमिक स्वरुप ४०।- तका दां लःल्हाःगु खः ।

राणा सरकारया इलय् धार्मिक म्ये सफू नेपालभाषां च्वयेत तस्कं ग्याना ग्याना जुइमा । न्हापांगु ज्ञानमाला म्ये सफू पिथनेत पाण्डुलिपि तयार यायेत वय्कः लच्छि तक्क सिपुच्वय् च्वनादिइमाल । ज्ञानमाला म्येया मेमेगु भाग पिकायेत नं वय्कलं ग्वाहालि यानादिइगु जुया च्वन । वय्कलं ग्याना वा छु जुया खः फयांफत्तले थःगु नां सफूतिइ न्ह्यथनेगु यानामदिइ ।

उगु बखतय् लोकरत्नया तःजिगु ग्वाहालि दःसांतवि ज्ञानमाला भजन खलः स्वयम्भुया छुं नं सफूतिइ वा गन नं वय्कःया योगदानयात कया उल्लेख यानातःगु खनेमदु । सदस्यता धलखय् दु नं नां मदु माइन्यूत कापिइ तक्कनं वय्कःया बारे उल्लेख याना तःगु मदु । वय्कलं ज्ञानमाला भजन खलःयात याःगु योगदानया बारे अभ् अप्वः माले कुले यायेबहः जु ।

केशरमान तुलाधर - मानिकमान तुलाधरया किजा परेजुउम्ह स्वयम नं वस्ताज जुउगु हुनि न्यने दुकथं वय्कःया परिवारय् दाजु किजापिं सकलें वस्ताज खलः धाइ । राणा सरकारया इलय् वय्कःपिं दरवार दरवारय् वनाः

साँस्कृतिक ज्याभवः ज्वना अनेक म्येत हालाः न्यंकिपिं धाइ । केशरमान तुलाधरजुं अन्नपूर्ण ज्ञानमाला भजनय् च्वनादिइबलय् वय्कःया उपस्थिति छगू कथं रौनक बध्ने जुउगु आभाष सकसिनं यागु जुयाच्वन खनि ।

अन्नपूर्ण ज्ञानमाला भजन सफूतिइ न्ह्यथना तःकथं गुलि नं म्येया लय् अप्वः याना केशरमान तुलाधर जुं तयातःगु दु । वय्कःपिनिगु पुचलं ज्ञानमाला भजन हालिबलय् बिस्कं पहःया खनेदु, शास्त्रीय गायनया सुरुवाति हे जुउगु न्यनामिपिसं अनुभव याःगु दु । वय्कःपिनि पुचलय् बिना मिसापिनिगु उपस्थिति भजन जुइ । मेमेथाय् नं वहे लसय् हालिगु व असंया अन्नपूर्ण ज्ञानमाला भजन खलकं हालिगु म्ये आपालं पाःगु खने दु । असंया अन्नपूर्ण भजन खलकय् केशरमान तुलाधरया योगदान व म्येया लसय् ज्वःमदुगु लय् चिनामि जुउगु हुनि २०५२ सालं स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलकं निक्वःगु ज्ञानमालासिरपाः कथं भिक्षु भिक्षुणी मध्ये बिया वयाच्वंगु सिरपाः कथं भिक्षुणी धम्मवती धर्मकीर्ति विहार श्रीघः विहार नःघः यँयात निगूगु सिरपाः कथं संगीतज्ञ, म्ये चिना पाखे संगीतज्ञ केशरमान तुलाधर, असं, किसिध्वाका, यँयात व भजन खलःपाखे तारेमाम ज्ञानमाला संघ नागबहाः, यलयात बिया हंगु थुथाय् लुमंकेबहः जुउ । थुगु सिरपाःया दाता स्वयम्भु ज्ञानमाला भजन खलःया पुलाःम्ह नायोया नामं निइस्वना तःगु खः । थुगु हे सिरपाः २०५९ सालं भजन खलः मध्ये अन्नपूर्ण ज्ञानमाला भजन खलः, असंयात बिउगु नं लुमंकेबहः जुउ । ♦





5 Years Guarantee

Export Quality

AAA

PRESSURE COOKER

Annapurna Household Appliances Pvt. Ltd.

Patan Industrial Estate, Lagankhel, Lalitpur, Nepal
 Factory # 97, Tel.: 5-526711, E-mail: ahapie@gmail.com
 Outlet : Ason Balkumari, Kathmandu. Phone: 4222894
 (Manufacturer of Aluminium Utensils & Pressure Cooker)



SHREE P.B. FURNISHING

Bank Marg, Bagbazar, Kathmandu
 Tel.: 4229017, 4252388





98510-364177
Deepak Bhakta Shrestha



धार्मिक पुस्तक तथा स्कूल र कलेजका साथै
सबै पुस्तकको
प्रकाशक तथा बिज्ञेता



Vidyarthi Pustak Prakashan
Vidyarthi Pustak Bhandar

Publisher and Distributor
Bhotahiti, Kathmandu

P.O. Box : 12990

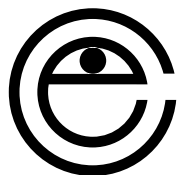
Fax : 01-4221219

Tel : 977-1-4227246, 4245834

Web : www.vpb.com.np

E-Mail : vidyarthi_pub@yahoo.com

स्कूल व कलेजयात माःगु किताबया
प्रकाशक नापं थोक व खुद्रा बिज्ञेता



OPTIC EYE CENTRE

Bagbazar, Kathmandu

**20% OFF ON
ALL Frames***

Specialist in Power Glasses & Sun Glasses

Tel: 9851046053, 4220863

*** Limited Period Offer**

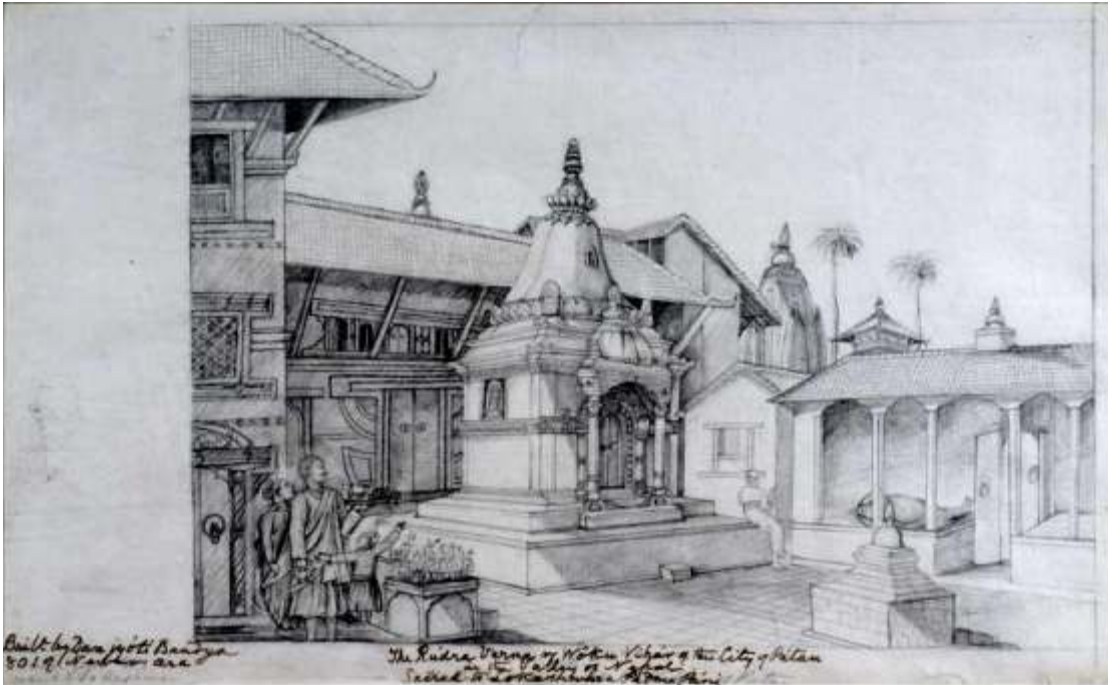
उबलया लुमंति

राजमान सिंह चित्रकार
(नेसं ११७ - १८७)
नेपालय पश्चिमी शैली किपा
च्येगुया छम्ह न्ह्यलुवा खः ।
नेवाःतय् पौभा, बिलपौ व
द्यःपिनिगु चित्र च्येगु परम्पराया
दथुइ सत्यादँ न्ह्यः युरोपियन
पहया किपा च्येगु दुहां वल,
गुकिं यानाः नेपालया चित्रकला
ख्यःयात तब्या यानाबिल । न्हूगु
पुस्तां थःगु तःजिगु सभ्यता
म्हसिइमा धकाः थन राजमान
च्ययातःगु नेपालमण्डलया थीथी
थाय्या पेन्सिल च्ययातःगु किपा
ब्वयाच्चना ।



जामाच्चय् च्वंगु चैत्य

ओकु बहाः, यल





बिज्यासलं खने दुगु स्वयम्भु

लुँ ध्वाखा, ख्वप

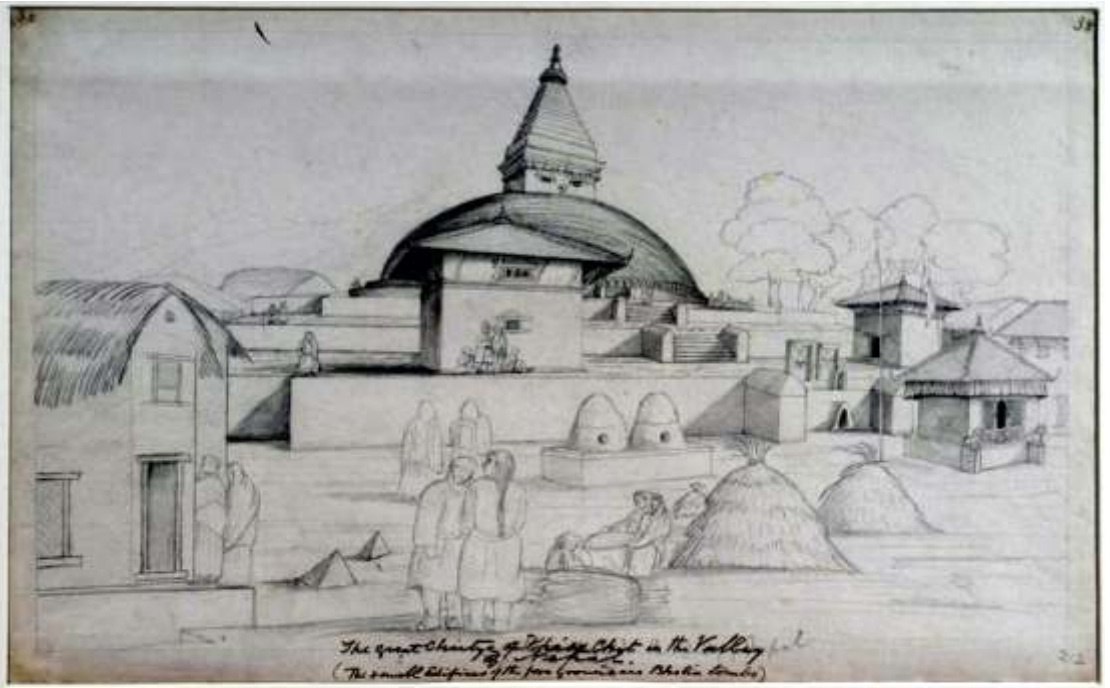




गोकर्णया देगः

सीघःया चैत्य





खास्ति चैत्य

मरु सतः व खवय गःकुति





DIAMOND[®]

Pressure Cooker



TINAU TOP KITCHEN INDUSTRIES
Sankarnagar-5, Rupandehi, Nepal
e-mail: tinatop@gmail.com

दइगु थाय् -

अजिमा किचेनवेयर

५६/३१ ख जगत सुन्दर मार्ग, असंत्वा: येँ, नेपा:

फोन ल्या: - ४२२३९९८, ४२२९३४६

ईमेल - hstuladhar@hotmail.com

QUALITY PRODUCTS



SINCE 1960



shukrapath, new road
ph : 4-264133



WOOLMARK[®]
PURE NEW WOOL



नेवाःया पर्व नेपाःया गर्व
गुंला पर्वया लसताय्
भितुना

CHARMS

Fashionware

an exclusive shop for ladies attire and accessories

Balkumari • Bhotahiti • Tel.: 4218499, 4258410



असं बाजं गुथि
सदां धिसिलाक्क न्ह्यानाच्चने फयेमा
जिमिगु यक्कोयक्को



मिंतुना

TULADHAR TRADE INTERNATIONAL

16, Balaju Chakra Path,
Kathmandu. Nepal

E-mail : tuladhartrade@gmail.com / info@automobuy.com

Tel.: 4360855 / 9851039991

असं बाजं गुथियात

सिंतुना

Shree Upama Traders



4228228

4229470

301/45, Siddhi Das Marg, Ason

Kathmandu, Nepal

email: upama_t@yahoo.com

योगबिर



राज तुलाधर

हानं छकः योगबिर आजुं न्वा वल द
धन मुने मसयाहे याकः जुयावन छ
मंका धुकू दहेमन्त थःके दुगु बमला
बेसा भाः नाप ल्वा ल्वा छ लिमला

तजिलजि, थिति, बिधि ल्यकेत माः धन
आयस्ता दुसुना बितृष्णा जक न्यनावन
न्हू ज्या क्वातुके मसः सःगु त्वता स्यन
थः जः चिच्चादना धायमो पाहांन पितन

गन धन अन मन धाःम्ह छुच्चा जुल थन
छप्प धाइपि लिडर भाजु न्हिप्यै जुयावन
याकः बुकः जुया वलिसे बहुमत हेपेया
नेवाः हे जुइ धयां छुयाय् दुस्य बमला

-- २ --

हानं छकः योगबिर आजुं म्हक वल द
प्राचिन चाल आ हिले हे माः धाः वल द
उसौंय भिकेत खालुहे त्वने माःसां ज्यु
सी जिनपिङं थे ई कथं ह्युपाः महसे मज्यु

न्हू पुस्ताय् न्हूगु लकस ब्वलंकाला स्व
ल्हाप पाखै छ्याप वैगु लपु मालाला स्व
छप्प छधि धयां मगाः कः धानाला स्व
उपाय् कौशल सःपिसं तिबः बियाला स्व

याकचां याय् मफुगु ज्या पुचःमुना यायफु
न्वाहालि यायगु पुचलयनं मंका धुकू तनेफु
न्हू कुतः सुथालाकै फःसा सकसिनं नालेफु
नेवाः लागाय् बहुमतया ध्वौय् हानं ब्वयफु



શ્રી અન્નપૂર્ણ શરણ

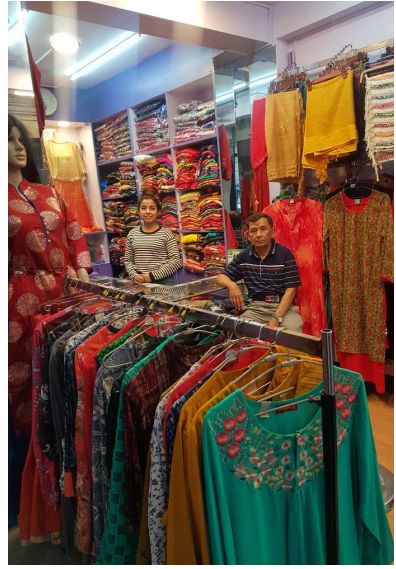
અસં બાજં ગુથિ
સદ્દાં અસંત્વાયા ગૌરવ જુયા ત્વનેમા
જિમિંગુ દુનુગલંનિસેં મિંતુના



"Fashion that brings life to your living style"
specialty sweaters available here

Ason, Tachhe Bahal
Tel.: 4252793

असं धाजं गुथियात भिंतुना



Renu's Fashion
Tailoring & Kurtha Collection

We deal in ladies wear tailoring like Kurtha, Kurti, Blouse, Saree Fall etc.

3rd Building to the left of R.B. Complex Exit Gate

Ground & 1st floor, Pako, New Road, Kathmandu-22, ☎ : 4255773

Remember us for Woollen Garments

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुंला पर्वय
सकल नेपा: मिपिनि सस्वास्थ्य व समृद्धिया कामना याना



New

ने.सं. ११३८

GRAND WOOL CENTER

9/72 Ason, Kathmandu, Nepal phone: +977-1-4221847 email: new_gwc@hotmail.com



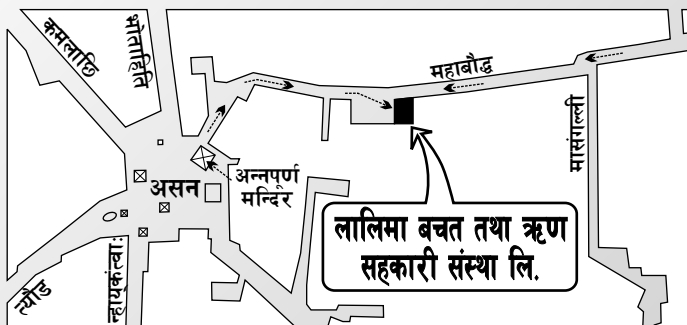
We, for our economic prosperity

LALIMA

Saving & Credit Co-operative Ltd.

Ason-27, Kathmandu-30, Nepal

Tel.: 4221196, lalimaktm@yahoo.com



Telephone Bill Payment
Mobile Top Up
Electricity Bill Payment
Space Time/Dish Home Recharge
World Link/Subisu Bill Payment



हलिमय् नेपा: देय् दक्के यैपुगु
नेपा: देय्था म्हसीका दक्के न्हयैपुगु

भाँगु अरुं बाजं गुथि सदां सुथां लायेमा

सिंहना

अर्थरत्न तुलाधर, छँज:



तुलाधर ब्वनामि ह:पा:, समाज सेवा ट्रष्ट

तुलाधर छात्रवृत्ति तथा समाज सेवा ट्रष्ट

TULADHAR SCHOLARSHIP AND SOCIAL SERVICE TRUST

नेपाल सम्बत १९३६ थिंलागा: सप्तमि, यँ, नेपा:

01 January, 2016, Kathmandu, Nepal

असं बाजं गुथियात यक्व यक्व भित्तुना



**Mh muncha
HOUSE**

17 New Road, P.O. Box : 1255, Kathmandu, Nepal
Tel : 4221470, 4255479, 4226223



ON LINE SHOPPING

10,000 + items delivery all over Nepal

MONEY TRANSFER SERVICE

from US, UK and CANADA

URL: www.muncha.com, E-mail: info@muncha.com

Phone No. 5000737, 5000738 Fax: 977-1-4221207



लुँ आखः वह आखलं च्चयातःगु थँबहीया भगवान बहालय दुगु प्रज्ञापारमिता सफू

प्रज्ञापारमिताया महत्व



डा. सुमन कमल तुलाधर
तँलाछि

गुंलाया महिनाया बारे न्यने कने यायां वना बलय् उदाय्तय् यक्को हे गतिविधि दुगु खँ सिइ दयावल । गुलिसियां 'तःचतं गुथि' गुलिस्यां 'पञ्जरां गुथि' गुलिस्यां 'अजिमाद्यो गुथि' गुलिस्यां 'द्यो थायेगु गुथि' धालसा महाबु तवःतय् 'तःधं सफू पाठ यायेगु गुथि' अथे धैगु 'प्रज्ञापारमिता सफू पाठ यायेगु गुथि' धकाः धाल । थुकियात तःधं सफू धकाः छाये धाल धकाः छक्वः स्वःवनेगु विचाः यानाः स्वःवना । थ्व सफूत प्यंगू पँ (सफू) दु । ह्याउंगु कापतं प्वः चिना तःगु साइजया हिसाबं

स्वत धाःसा म्होतिं नं रगू फीट हाकः दुगु व १० इन्ची ब्या दु । पाठ याइपिं गुरुजुपिनि धापू अनुसार थ्व नेपालय् हिरण्य महाविहारय् दुगु सफू स्वयां नं विस्तृत रुपं च्वया तःगु दु । उकिं थुकियात 'तःधं सफू' धाःगु खः । थ्व गुथि पाःलाःया धापूकथं गथांमुगः चन्हे कुन्हु ब्वनेगु शुरु यानाः मेगु गथांमुगः चःन्हेबलय् क्वचायेकीगु खः । अले गुंलां पाः हिला मेम्ह पाःलाःया थाय् यंकीगु खः । अले थ्व सफू उलेगु व ब्वनेगु ज्या नं गुरुजुं हे जक याइ धाल । थ्व सफूयात प्वः चिनाः ग्वःजा, जाकि,

स्वांमाः तयाः पुजा याना तल । पाःलाःया धापूकथं
थ्व सफू ब्वनेसःपिं गुरुजुपिं नं तसकं म्हो जुया वने
धुंकल । गुथिया गुरुजुं ब्वने मसयाः मेम्ह गुरुजुयात
निमन्त्रणा यानागु खँ नं वय्कलं कना दिल ।
थुज्वःगु तःधंगु सफू धाल । ‘थ्व दच्छियंकं ब्वंके
माःगु ला खः तर ब्वने सःपिं गुरुजुपिं नं माले थाकु’
धयागु खँ नं थुल । आः थ्व सफू ब्वनाः ज्ञान कायेगु
मजुसे छगू पुजा यायेगु वस्तु जुया वन । अले
दच्छिया छक्कः पाः कयाः गुथियार व थःथिति
सःताः भोय् नकेगुलिइ सिमित जुयाच्वन ।

थ्व छगू भीगु संस्कृति व धर्मया लोप जुजुं
वना च्वंगुया सूचक ला खः । श्रद्धेय धम्मवती
गुरुमां नं धया बिज्याइगु लुमंसे वः । वसपोलं धया
बिज्याइ ‘गुलि गुलि कलियुग वल, उलि उलि धर्म
लोप जुजुं वनी । धर्मया ब्वसा जक बाकि जुइ ।
न्हापा न्हापा गुरुजुपिन्त वस्त्र हे दान याइसा आः
क्वखा छपु दान याना सिधल । न्हापा जूसा
गुरुजुपिनि नं चिबर दु आः गा छपू न्ययाः पुजा
याइ’ । तःधं सफूया खँ न्यनाबलय् गुरुमांयागु खँ
छर्लइ हे जुइक थुल । थुज्वःगु तःधंगु सफू ग्वःजा व
स्वांमाः तयाः पुज्याना तयेगु स्थितिइ भी थ्यने
धुंकल ।

प्रज्ञापारमिता धैगु छु ले ?

शाब्दिक अर्थ छ्यात धाःसा थ्व बुद्धं पुरे याना
बिज्याःगु १० गू पारमिता मध्ये प्यंगू पारमिता खः ।
प्रज्ञा धैगु ज्ञान खःसा पारमिता धैगु दुःखं पार याना
बिइगु यात धाःगु खः । गुगु नं युगय् बिज्याइपिं
बुद्धपिसं १० गू पारमिता (१) दान (२) शील
(३) भावना (४) प्रज्ञा (५) वीर्य (६) क्षान्ति
(७) सत्य (८) नैष्कर्म्य (९) अधिष्ठान (१०) उपेक्षा
पुरा याना बिज्याइ । अले थ्व हे ज्ञान चतुआर्य
सत्यया मध्ये दुःख सत्य मदयेका छवयेत उपायया
रुपं थ्व भिगू पारमिया व्याख्या याना बिज्याःगु दु ।
थ्व भिगू पारमित मध्ये गुगु दकले महत्वपूर्ण ले
धायेबलय् १० गू पारमित फुक्क हे उलि हे
महत्वपूर्णगु खने दु । तर थ्व पारमित पुरा यायेगु
बखतय् प्रज्ञा मन्त धाःसा मेगु पारमित तयेगु नं
उलि महत्व दइमखु धैगु खँ पुष्टि यानातःगु दु ।
उकिं १० गू पारमित उलि हे महत्व दुसां ‘प्रज्ञा’
यात थेरवाद व महायानी निगुलिं यानपिसं विशेष

महत्व बिया तःगु खने दु । थेरवादया शिक्षाय् बुद्ध
धर्म थुइकेत मदयेकं मगाःगु ३ गू धाइबलय् -
(१) शील (२) समाधि (३) प्रज्ञा धाइ । महायानी
साहित्यय् प्रज्ञापारमिता धकाः हे मूर्ति दयेकाः
अनेक पाठ पुजा जुया वयाच्वन । नेपालया
बज्रयान निकायं अतिकं माने याना वयाच्वंगु
नवसुत्र संग्रहलय् नं ‘प्रज्ञापारमिता’ ग्रन्थयात अझ
अव्वः मान्यता बियाः आदर तया च्वंगु दु ।
(बज्राचार्य, २०१५) ।

मिन बहादुर शाक्यं सम्पादन यानातःगु
पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्यया ललितविस्तर
सफूया भूमिकाय् उल्लेख जुयाच्वंगु अनुसार
थेरवाद निकायलय् अभिधम्म पिटक धकाः दु,
महायान निकायलय् अभिधम्म धकाः छुं ग्रन्थ खने
मदु तर थ्व अभिधम्म पिटकया थासय्
प्रज्ञापारमिता सहित मेमेगु ग्रन्थपिसं थाय्
कयाच्वंगु खने दु धया तल । (शाक्य, १९७८)

नेपालया संग्रहलय् आपालं प्रचलितगु

५ गू सफूया नां थथे खः

१) शतसहस्रिकाप्रज्ञापारमिता (रक्षा भगवती)

२) पञ्चविंशति सहस्रिका

३) अष्टादश सहस्रिका

४) अष्ट सहस्रिका

५) सप्तशति सहस्रिका

(शाक्य १९७८ इ. सं.)

शाक्यया वहे भूमिकाय् उल्लेख जुयाच्वंगु
अनुसार थ्व फुक्क सफुतिइ ‘पुद्गत नैरात्म्य’ व
‘धर्म नैरात्म्य’ या भाव कयाः बुद्ध धर्मया मुख्य
सिद्धान्त अनात्मवाद व शून्यता यागु दर्शन
बांलाक उल्लेख याना तःगु दु । (शाक्य १९७८
ई. सं., बज्राचार्य, २०१५)

तर शाक्यमुनि बुद्धया महापरिनिर्वाणया लिपा
प्रज्ञापारमिताया ज्ञान जन भावनाय् ‘बिलय’ जुजुं
वन । नेपाःया लोक कथा अनुसार भगवान बुद्धया
महापरिनिर्वाणया ३०० दँ लिपा अडकवती नगरया
जुजु चन्द्ररक्षितया राज्यकाले महामञ्जुश्री नं भिक्षु
छम्हसिगु भेष कयाः पुनः महायान बौद्ध धर्मयागु
प्रवचन बिया बिज्यात । थ्वहे इलय्
प्रज्ञापारमिताया देशना जूगु खः । अनं लिपा ई. स.
निगू शताब्दीइ बौद्ध जगतया छम्ह महान
दार्शनिक नालान्दा विश्वविद्यालयया कुलपति तक



महायानी साहित्यय् प्रज्ञापारमिता धकाः
मूर्ति ढयेकाः हे अनेक पाठ पुजा जुया वयाच्चन

जुयाः लिपा भिक्षु जूम्ह नागर्जुनं बुद्ध शिक्षायात
बडो रचनात्मक विश्लेषण यात । थौकन्हय् यागु
प्रज्ञापारमिता ग्रन्थ वय्कलं हे पहिला 'शून्यवाद'
शिक्षायात प्रतिवादित यानाः ग्रन्थया रुपय् महा
प्रज्ञापारमिता शास्त्र धकाः पिकाल । नागर्जुन
दक्षिण भारतयाम्ह खः । अन न्हापा प्राकृतिक भाषा
नवाइगु खः । उकिं प्रज्ञापारमिता यागु साहित्य
पहिला अनयागु हे प्राकृतिक भाषां च्वःगु खः
(Wikipedia कथं प्राकृतिक भाषायात गनं गन्धर्भ
भाषा नं धयातःगु दु) । (कर्म, १९९९ पे ५१)

नेपालय् उपलब्ध जूगु कथन अनुसार शत
सहस्रिका प्रज्ञापारमिता थँबही भगवान बहालया
विक्रमशील महाविहारय् तयातःगु दु । थ्व लुं आखः
वह आखलं च्वयातःगु दु धाइ । थुकिया भाय्
संस्कृत खःसा थ्व रञ्जना लिपिं च्वयातःगु दु । थ्व
हरेक वर्ष श्रावण शुक्ल अष्टमिया दिननिसैं भाद्र
कृष्ण द्वितिया तक प्रदर्शन व पाठ याइ । नेपालया
इतिहासकथं ने.सं. ७६९ सालं जुजु प्रताप मल्लं थः
रानी लालमतीया नामं थ्व ग्रन्थ जिर्णोद्धार यानाः
पाठ याकेगु शुरु याःगु खः । (बज्राचार्य, २०१५)

नेपाःया लोक कथा कथं प्रज्ञापारमिताया ५गू
ग्रन्थ मध्ये ४ गू जक नागर्जुनं नाग लोकं हःगु खः ।
छगू ग्रन्थ आः तकनं नाग लोकय् हे दनि (बज्राचार्य,
२०१५) । थ्व प्यंगू ग्रन्थ पाठ यायेत ४गू
महा विहारपाखें बिज्याःपिं महासंघया उपस्थिति

माः । उगु महाविहारत खः - १) हेनाकर महाविहार
२) हेमवर्ण महाविहार ३) मैत्रीपुर महाविहार
४) रत्नकेतु महाविहार ।

प्रज्ञापारमिताया साहित्य नेपाः देशय् जक
मखुसे हलिमय् महायानी बौद्ध देसय् नं अतिकं हे
च्वछायाः अनेक सूत्रया नामं पाठ यायेगु अध्ययन
यायेगु यानावयाच्चंगु खने दु । विशेष यानाः भीसं
यक्को हे न्यने दुगु Heart Sutra व Diamond
Sutra धैगु नं प्रज्ञापारमिता दुनेयागु हे जुयाच्चन ।
थुगु कथं प्रज्ञापारमिताया साहित्ययात महायानी
बौद्ध जगतय् अतिकं उच्च स्थान बियाः अध्ययन व
पाठ याना वयाच्चंगु खने दु । पाश्चात्य विद्वान
तयसं ला प्रज्ञापारमिता यागु गुगुं सुत्र २१०० दँ
न्त्यो हे पिहां वःगु जुइमाः धकाः अनुमान याना
तल । Edward Conze धाःम्ह विद्वानया अनुसार
प्रज्ञापारमिता धैगु लगभग पीगु (४०) सूत्रया
संग्रह खः । थ्व भारत Sub-continent य् लगभग
100BC निसैं 600AD या दुने च्वःगु जुइमाः धैगु
अनुमान याःगु दु ।

प्रज्ञापारमिताया महत्व आः नं उलिहे उच्च
स्थान लानाच्चंगु खने दु । तर भीगु दुर्भाग्य आः
भीगु पुर्ख्यौलि सम्पतिया रुपं दतं नं ग्वःजा व
स्वामाः तयाः पुजा यायेगु अले गुथि धकाः पालंपाः
भोय् नकेगुलिइ कुण्ठित जुया वन । थ्व ग्रन्थ
विक्रमशील महाविहार व हिरण्य महाविहार जक
मखुसे भी उदायतय्गु छेंछें नं दुगु जुयाच्चन ।
भीसं वाःमचाया च्वन उकी दुने छु दु धकाः । उकिं
भीसं दुने वाला स्वयाः बुद्ध धर्मयात अभ् अण्वः
थुइकाः भीगु व्यवहारय् छचले माःगु खने दु । ♦

ग्वहालि ज्वलं

- १) बज्राचार्य, बाबुराजा, ई.सं. २०१५ 'बौद्ध धर्ममा प्रज्ञापारमिताको भूमिका', बुद्ध स्मारिका, ल.पु. नःटोल : नेपाल बौद्ध परिषद् ।
- २) कर्म, जयप्रकाश, १९९९ 'नागर्जुन' बौद्ध धर्म के आधार स्तंभ, नईदिल्ली : सम्यक प्रकाशन
- ३) शाक्य, मीन बहादुर, वि.सं. २०३५ सम्पादक ललितविस्तर, नेपाल : युवक बौद्ध मण्डल
- ४) Wikipedia
- ५) खँल्हाबल्हा : गौतम मान ताम्राकार (गुथि पाःलाः)

असं बाजं गुथि

सदां धिसिलावक न्ह्यानाच्चने फयेमा धका:

भितुना देछाना



श्री दिगुख्यः बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

श्री दिगुख्यः गुथि छँ, पकनाय्जो यँ

फोन नं. : ४४१५३४५



श्री दिगुख्यः गुथि पकनाय्जोया बचत तथा ऋण सहकारी संस्था
भीगु थःगु हे संस्था खः । छुं नं कथंया ऋण (त्यासा) कायेत
वा नियमित बचत यायेत स्वापू तया दिइत इनाप याना च्वना ।
थवंथः जाना भी सकलसिगु आर्थिक उन्नति यायेगु थुकिया आज्जु खः ।

असं बाजं गुथियात्
दुनुगलंनिसें भित्तुना देछाना ।

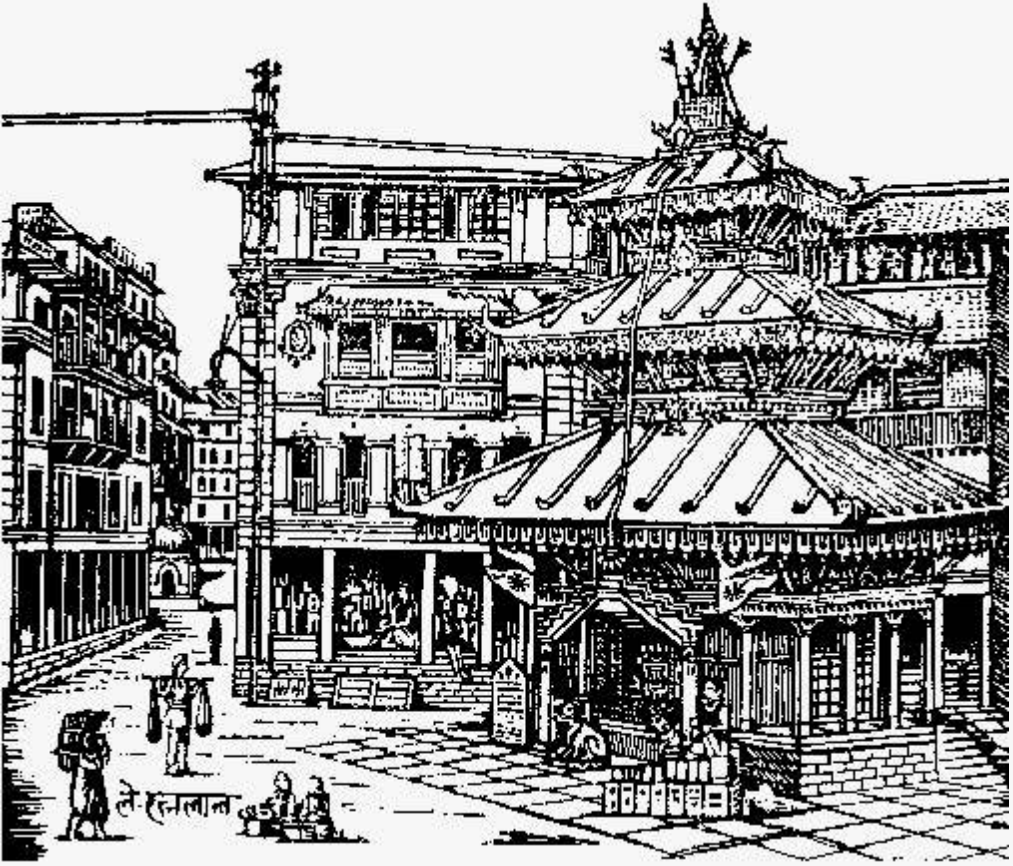


तलेजु
प्रकाशन

तलेजु प्रकाशन
तलेजु पुस्तक वितरक

Publisher, Distributor and Wholeseller

भोताहि, येँ । फोन : ४२५२९६६



असंत्वाः गुलि पुलां ?

असंत्वाःया इतिहास बारे थीथी बाखं न्यनेदु, गुगु मध्ये तान्त्रिक गुर्जु व सर्गतं न्या कुतुंवःगु बारे यक्वसिनं न्यंगु दयेमाः । न्या कुतुंवःगु थासय् न्यात्वहं स्थापना यानातःगु दु । अथेहे त्वाःया नां 'असं' गुकथं च्वंवल धकाः नं किसिम किसिमयागु खं न्यने व ब्वने दु । असं, अथवा थुकिया पुरा रुप 'असन', धाःगु नां गुलि पुलां धकाः धायेमफु, तर थ्व नां सलंसः दै पुलांगु ला अवश्य हे खः ।

थन न्त्यव्वया च्वनागु ६६० दै पुलांगु छगू अभिलेखय् 'अशन तोल' धकाः उल्लेख यानातःगु दु । अथे धयागु असं त्वाःया नां तसकं तसकं पुलांगु खः । खुसःदै मल्याक न्त्यः निसें 'अशन तोल' धायेगु यानाच्चंगु जुल, व आःतकं खंरवः ज्यला मवंसे न्हापा गथे खः अथे हे तिनि । अथेहे थ्व अभिलेखय् येंदेयात 'यम्बु' धकाः च्वयातःगु दु । थुगु नेपाल संवत् ४७८ (सन् १३५८) मिति तयातःगु तालपौ (पामलीफ मायन्युस्क्रिप्ट) जुजु जयनरेन्द्र मल्लदेवया पालय् यागु खः । न्त्यःनेयागु छकूचा पाठ थुकथं दु ।

'ॐ स्वस्ति ॥ श्रीश्री जयनरेन्द्र मल्लदेव प्रभुठाकुरसन दृष्टसाक्षी जुस्यं प्रसन्न जुया, यम्बु अशन तोल कथं वंच्छे गृहवास्तव्य जयमयिपुत्र सहस, नाम्नेन शुक्तीय शुवुर्व्यमानिकः, स एव अशन तोल, अशन लिबिच्छे गृहवास्तव्य केशवसिंह साहुकस्य नाम्ना सकासातः ॥...'

(लिधंसा - इतिहास प्रकाश, अङ्क १, संवत् २०१२/११, पेज ९३)

Stairway to heaven

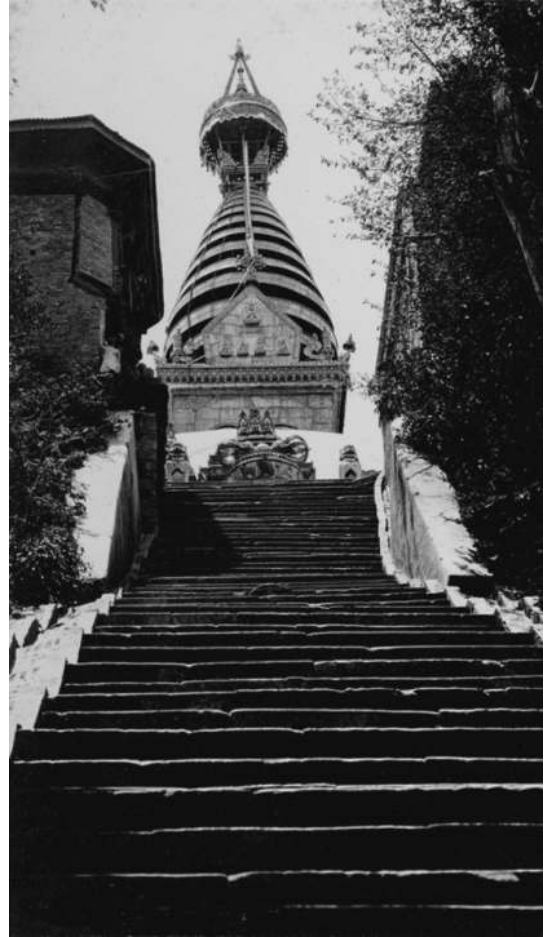
The stone stairway on the eastern side of Swayambhu was completed in 1912



Kamal Ratna Tuladhar
Dhalasiko

Pilgrims who go puffing up the stone steps to Swayambhu may want to give Tirtha Raj Manandhar a thought. A hundred years ago, this officer and a gentleman built the wide stairway leading to the top of the hillock, making life easier for visitors to the Unesco World Heritage Site.

The stone stairway looks like it has always been there, gently climbing up the wooded hillside dotted with sculptures. Elderly devotees, some spinning prayer wheels, others fingering rosary beads or murmuring mantras, take leisurely steps up the path, their eyes on the gilded spire soaring up from the massive white dome at the summit. Younger followers in tracksuits and sneakers charge up the steps, overtaking the lumbering seniors. The most striking sight would be of the resident monkeys sliding down the railing installed along the centre of the stairway. People often shout in annoyance and scatter as the



*The stairway in the 1920s
before the railing was installed*

forest dwellers push their way through.

Before the philanthropist Tirtha Raj built the stone steps, the way up to the stupa was a winding dirt track that required pilgrims to possess hiking skills. During the monsoon, the route would be turned into a water slide. The holy month of Gunla, when crowds visiting



The Big Vajra at the top of the stone stairway, the statue of Vairochana is installed in the left shrine

Swayambhu swell tremendously, occurs during the rainy season, and it was double trouble for them. Tirtha Raj was a daily visitor to the hilltop shrine, and a witness to the woes of the faithful. As a man of means, he decided to build a set of stairs for the convenience of people coming to the shrine. He thought that if the way was made easier, more devotees would be able to visit the holy place.

So in 1908, Tirtha Raj hired a team of skilled stonemasons and launched his project. The stairway on the eastern side of the hill was completed four years later in 1912. There are 360 steps from the base to the stupa. The topmost step is of white marble, and the names Nhuchhe Raj and Tirtha Raj are inscribed on it, the first one being that of his father. Tirtha Raj was born in Makhan, Kathmandu. He was an officer in the Nepal government,

and after more than a decade of service, retired to go into business. He turned into a successful trader, and used the income to finance projects for the public good. Building the stone stairway at Swayambhu has earned him a place in history, besides bringing joy to sightseers.

An interesting story is told about the construction of the steps. Halfway up the hillock, the builders got stuck as none of the cut stones they had seemed to fit, and they didn't know what to do. They were sitting around with their heads in their hands, clueless about how to proceed. Just then, five men wearing pleated gowns walked down from the stupa towards them. They pointed to a stone lying nearby, and told them that it should fit. The stone was a perfect match, and work progressed without a hitch after that. Thinking back to the



Virochana Buddha

incident, the builders wondered who those five men might have been. The faithful think they were the Pancha Buddha, the five transcendental Buddhas in human form.

Tirtha Raj Manandhar's merit-earning act makes me recall my own grandfather's contribution at the great stupa of Swayambhu, and my heart swells with pride. In 1918, freshly

returned from a tour of duty in Lhasa, Tibet where he owned a business house, granddad Pushpa Sundar Tuladhar donated the Buddha statue installed at the top of the steps. The gilded image of Vairochana, one of the five Buddha statues on the stupa, is housed in a niche set into the dome. The shrine and new statue were part of the refurbishment project, which was completed in 1921. The image is one of the noteworthy legacies he left behind, and something his descendants cherish greatly. A few years after it was installed, Pushpa Sundar went to Lhasa again and did not return. He died on the trade route, succumbing to the harsh climate of the high Tibetan plateau like so many others of his generation.

Every time I visit Swayambhu, I make it a point to peek though the chainmail at the statue of Vairochana. Labouring up the stone steps that seem practically vertical at times and pulling myself up at the giant vajra at the top, I stagger to the front of the shrine while still trying to catch my breath. Gazing at the serene face of the Buddha, I wonder about the times my grandfather lived in, a man I never actually saw. The image is a link to the past, and to him. ♦



If you can keep yourself calm and quiet,
like a broken gong which is no longer resonant,
you are sure to realise Nibbana;
there will be no harshness in you.

- *Dhammapada Danda Vagga : 134*



RESTAURANT
おふくろの味
OFUKURO NO AJI
日本料理
JAPANESE FOOD

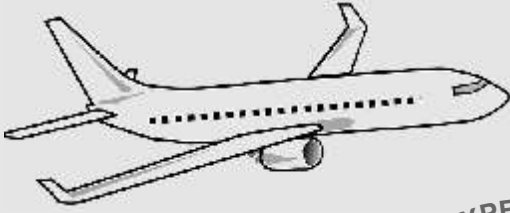
स्वादिष्ट जापानी खानाका परिकार
अब हाम्रै शहर बजारमा उपलब्ध छ

ओफुकुरो नो आजी
जापानी रेष्टुरां

मित्र र परिवारजनका साथ जापानी खानाको
स्वाद र सन्तुष्टि लिनको लागि सधैं सम्भन्नुहोस

ठमेल, काठमाडौं । फोन नं. ०१-४२५६३६५





KAILASHEXPEDITION

TRAVELS & TOURS Pvt. Ltd.

Our Services

1. All International and Domestic Air Ticketing.
2. In-Bound and Out-Bound Tour Packages.
3. Vehicle Services.
4. Hotel Reservation.

Sangeeta (Heera) Tuladhar
Managing Director

Cell: 9849215613, 9741206891
9851115613

Tel: 4260580, Fax: 977-1-4227657
Bhotahiti, Ratnapark, Kathmandu, Nepal
Email: kailashexptravel@gmail.com
tuladhar_heera@hotmail.com

असं गुंला बाजं
सदां बांलाक न्ह्याना च्चने फयेमा
जिमिगु भित्तुना दु ।



Jarunchhe Enterprises

Import & Export (Since 1984 AD)

Head office: Rudreshore Chowk, Budhanilkantha
Near Park Village Resort Pvt Ltd
P.O.Box : 24835, Kathmandu, Nepal

Tel: 977-1-4379750, 4375780

Mobile : 9851024465, 9851134740, 9851071475

E mail: cbstuladhar@gmail.com,
fineweavesnepal@gmail.com
tuladhar.abhishek@hotmail.com

Contact us for :

- Polycarbonate Solid Sheets for Roofs, Garage, etc.
- Laminated HDF Flooring.
- PVC Vinyl Flooring (water resistant)
- PVC Skirting for Flooring
- Stainless Steel Tap, Faucet & Shower set.
- Bamboo Yarn
- All kinds of High Land Tibetan Raw Wool for Carpets.

Member: Nepal Chamber of Commerce
Federation of Handicraft Association of Nepal (FHANS)
Nepal Pashmina Industry Association (NPIA)
Nepal China Chamber of Commerce & Industry (NCCCI)



Young girls practicing on drums getting ready to join the group

The Integrity of Women During Gunla

Nilisha Tuladhar
Chabaha Kawa



Concisely comparing women today involved in various activities during the sacred month of Gunla has had a divergent effect than a few decades ago. While women reinforced men in the past, today they have learnt to stand together with them and walk forward.

Women, in the past generations, walked out of their houses to Swayambhu during Gunla enclosed by

the limitations of worshipping the divine figures around Swayambhu premises. They were usually dressed traditionally and visited in small groups with friends and relatives. Almost all female individuals carried flowers and rice grains as offerings, as well as lit cotton wicks dipped in ghee or oil along the staircase up to the hilltop. This performance might have initially started from earlier times so as to provide rays

of light for people who were walking up the hill of Swayambhu before dawn. They hustled through the crowds to get a glimpse of the gilded statues, and then touched their hand to their heads as self evidence that they had perceived the sight of divinity. The practice of adjoining the hands to the heads after the momentary glimpse of the gilded Buddhist idols, still continue today.

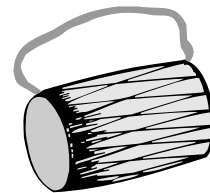
The societal perspective towards equity among men and women has drastically elevated to provide women with the platform and opportunities which only men were liable in the past. Today, the eyes of Swayambhu perceive feminine gender clothing themselves in stretchy pants and t-shirts exactly resembling to the clothing of men. Dozens of young girls are seen carrying the Gunla bayan across their shoulders early in the morning at Swayambhu and drumming their hands to the structured leather of the bayan rhythmically. We can presume that girls have been welcomed to play the bayan since a couple of years, in consideration that women in the past only showed fascination towards the bayan being played by their male counterparts. But, it is an irony that the rationalized young ladies of the present time who play the religious drums hardly recognize each other, even from their own community groups.

I've time and again come across an allegory towards the issue that suggests the concept from centuries ago that the lessons of gunla bayan were taught only

to male students within enclosed rooms so that no female from the society could even accidentally catch up with the syllables. Concerned analysis reveals that the society believed women to be incompetent in the field of art and music and thus show how they had been tricked to be subjugated by their own thoughts.

Changes exhibit how girls have been capable to wonderfully play the bayan in today's rapidly developing world, unlike during some cases where they themselves hesitate to play the scared bayan while on menstrual cycles. Bayan, as considered as a holy instrument is worshipped syno-nymously to God and there is no much harm if girls today still choose to pay homage without touching it for a couple of days.

Well, playing the traditional drum is not everyone's cup of tea, but those who have gotten into this domain have experienced a proficiency of ecstasy. And to those who witness the bayan being played, confront a wonderful gratification. ♦

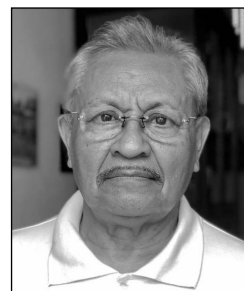




Kite flying festival 'Changa Chait' at Nagarkot

Kite-Flying Heritage in Nepal

Nirmal M. Tuladhar
President
Flying Yetis



Seasonal Kite-flying

The official kite-flying season commences on Nāga Panchami, a Nepalese religious day named after the Hindu serpent god Nāga.

Kite-flying in Nepal is seasonal and is associated with one of the biggest festivals, Mohani (Dasain). It is a widespread South Asian harvest festival dedicated to the Goddess Durga, which in Nepal and generally elsewhere in South Asia is called Dasain or Dussehra. Durga is considered the Divine Mother Goddess who liberates the suffering people from the miseries of evil. The longest, most auspicious and joyous time of year, Dasain is celebrated all over the country by all

castes and creeds and by both Buddhists and Hindus during the bright lunar fortnight ending on the day of the full moon in late September or early October. By this time, the monsoon rains should have been over and the rice harvest completed. The weather is pleasant - neither too hot nor too cold. The skies are clear and blue. A cool, gentle breeze blows. This is the most favourable weather for flying kites, which lasts for around a month.

Tradition and Social Belief

It is said that kites were invented by Archytas of Tarentum, a Greek scientist in the 5th century BC, but they have been in use

among various Asian civilizations from time immemorial. The sport of kite-flying has long been a national pastime of the Nepalis, Thais, Japanese, Chinese, Malaysians and Indians. In Nepal, seasonal kite-flying has been in practice from time immemorial. It has four social beliefs:

One: Kite-flying sends messages to Indra, the god of rain, requesting him to stop the rainfall as the rice fields have enough water.

Two: The pastime of kite-flying brings prosperity to families.

Three: Kite-flying is a means of contacting and honoring dead ancestors.

Four: Kite-flying is a means of guiding recently deceased souls to heaven.

Nepali Kites

The Nepali kite design is the 'malay'. The malay, a two-sticker without a tail, has its sticks of equal length crossed and tied with centre of one at a spot one-seventh the distance from the top of the other. A bridle attached to the kite has two legs, one from the top of the diamond and the other from the lowest point, meeting a little below the crossing of the sticks. A string pulled tight across the back of the cross stick bows the surface making the kite self-balancing. The specialty of the Nepali kites is the lokta, hand-made paper out of which they are fabricated.

The Nepali Style of Kite-flying

Kites are best flown in open spaces where the wind blows steadily and close to the ground, but in Nepal, kites are flown from the roofs and roof porches of residential homes. The style of kite-flying in Nepal is different from those of other countries in South Asia. To fly a kite in the Nepali way, you need a latāi, a big reel with two spools on either side. The reel has a round smooth stick coming out from each centre of the spools. Either end of the stick snuggles between your thumbs and index fingers. You reel in the line of a kite by

patting the two spools clockwise. Ideally, a reel must have approximately 6000 metres of line spooled in. You need someone to take a kite and walk some distance. You stand still holding the reel of which the line is tied to the kite. The moment the kite is released and thrown up into the air, you pull the line that shoots it up and let the kite catch the wind. Once the kite is airborne you feel the force of pulling of the line from the latāi that you are holding. You can maneuver the kite by reeling in and reeling out the line, and steer the kite in whichever direction you want.

Cutting is the Greatest Fun

The greatest fun of kite-flying is to cut the lines of the kites of others. The line is specially treated with mājhā to make it sharp and abrasive so that your kite line can cut the lines of other kites. A paste of adhesive substances, mājhā, is applied on the line, which is then primed to be coated with a fine power of ground glass. This paste is called manjha. The mājhā line essentially acts like a saw. The objective of the kite-fliers is to cut and bring down other kites in the sky by bringing the lines together in a duel. When your kite's line touches your opponent's line, you release the line from your reel as fast and as much as you can at a high speed until your line successfully cuts the other line by wearing it out. The Nepali style of kite-flying is aggressive and combative. The Nepali kite-fliers are not simply content with flying the kites up in the sky. They relish the opportunity of bringing down other kites. Therefore, Nepali kite-fliers and the malay kites they fly, may look simple, but they are designed for maneuverability and speed, and for the purpose of cutting the lines of other kites.

'Chet!'

It is fascinating to witness kite-flying during Dasain. The roofs in Kathmandu Valley are full of kite-fliers and the skies are dotted



with hundreds of colourful kites, and they jump and shout 'Chet!' when they cut the kites of one another. Big amplifiers and speakers set up on the rooftops blare out the greatest hits of Newar, Nepali, Hindi and Western rock and pop music to add to the festive atmosphere. Some dance to the music on rooftops while others are fixated on bringing kites down.

Kite-flying Contest

For the past 18 years the Nepal-Japan Friendship and Cultural Association under the auspices of the Embassy of Japan used to organize an annual Kite-flying Competition during Dasain. The events included various kite-fighting competitions and creative kites that reflect the cultural and religious heritage of Nepal. These competitions have encouraged a younger generation to make colourful creative kites and to participate in kite-fighting generally. Unfortunately, this annual event ended in 2001, with the 18th Japan-Nepal Friendship Kite Flying Competitions being its last iteration. The Embassy of South Korea organized a kite-flying competition at the Army Headquarters in Kathmandu on 3rd October 2015.

Kite Exhibition

The Embassy of Japan organized an exhibition of Japanese traditional kites and spinning tops during October 6-15, 1998 at the Embassy Hall in Kathmandu for the first time in Nepal. The exhibition had on display over 200 colourful kites of different dimensions and designs. The Japanese kite expert, Mr. Masami Takauwa of Japan Kite Association, led and managed this touring exhibition. The exhibition provided an opportunity for the kite flyers of Nepal to see traditional attractive Japanese kites.

International Kite Festivals

Although no international kite festivals have been organized in Nepal, a two-member Nepali team calling themselves the Flying Yetis has been participating in international kite festivals around the globe in Bangkok, China, Malaysia, Sri Lanka and France. They have also conducted numerous kite making workshops and flying demonstrations from school children in France to flying them in the quad of the College of the Holy Cross in Massachusetts, USA.

Changa Chait: 2003, 2004, 2005 and 2011

Club Himalaya, a premier resort located in Nagarkot at the rim of the Kathmandu Valley, organized and hosted the first Kite Flying Fighting Competition on Windy Hills in 2003. This successful event was repeated in 2004, 2005 and 2011, all during Dasain. While only corporate houses were invited to set up teams and participate in the knockout tournament, its objective was to promote the tradition of kite flying in Nepal.

Kite Museum

Almost all countries have kite museums. One can find Nepali kites and latāis on display at museums in France, Japan and the USA. Therefore, it is high time that Nepal, a kite-crazed nation, also founded a kite museum where kites from all around the world would be on display.

Enjoyment of Kite-flying

Kite-flying has a long and popular history. Only those who have the experience of flying a kite understand its joys, amusement and liveliness. In an urban society people are busy with work and fewer children have the opportunity to share the joys of kite-flying. Today's post-modern life seems to have forgotten it almost entirely, which lacks participation in healthy outdoor activities that combines and challenges one's physical and mental co-ordination skills. Parents may not yet imagine that one day their children might ask, "What is a kite, dad?" or "What does a kite look like, mum?" Kites are toys, flying machines and ancestors of today's drones, created by man's creativity, imagination and ingenuity. Flying kites offers the advantages of both physical and mental relaxation. Some people even say that human life is like that of a kite, with its numerous ups and downs, undulating between happiness and sadness, all driven by the winds of change in modern life. ♦



तुलाधल व तोलाधर

थौकन्हय् भीगु नां 'तुलाधर' धकाः च्वयेगु यानाच्चनागु दुसा इतिहास पुइका स्वयेबलय् ईकथं स्पेलिङ पाना वनाच्चंगु खनेदु । नेपाल संवत् १२० पाखे (अथे धयागु निसःदँ सिबे न्ह्यः) च्वयातःगु छगू किपाय् 'तुलाधल' धकाः च्वयातःगु दु । थ्व किपाय् ताल्जु ज्वनाच्चंम्ह व्यापारी छम्ह क्यनातःगु दु । थ्व किपा अमेरिकाया लस एनजलस काउन्टी म्युजियम अफ आर्टय् मुनातःगु छगू सफलइ तयातःगु जुल ।

अथेहे जनबहालय् नेपाल संवत् १०२८ सालय् स्थापना यानातःगु मिसाम्हेसिया मूर्तिइ दान याःपिं 'तोलाधर' धकाः च्वयातःगु दु । असंत्वाःया छगू दापा सफलइ नं 'तोलाधर' धकाः च्वयातःगु दु । थ्व दापा सफू नेपाल संवत् १०३५ सालय् च्वकूगु जुल । सफू च्वकाः दान याःम्ह 'असंतोल भलुलिपछैया तोलाधर कुलणरसि' धकाः च्वयातःगु दु । ईलिसे नांया स्पेलिङ हिला वनाच्चंगु दसु थुपिं बाहेक मेमेगु नं दयेफु । ♦



रञ्जना लिपि च्यातःगु प्रज्ञापारमिता सफूया छकू ब्व

रञ्जना लिपि

विश्वय् तसकं बांलागु लिपि मध्ये
रञ्जना लिपि नं खः



विद्या सागर तुलाधर
धालासिक्व

विश्वयात नेपालया मौलिक परिचय बिया च्वंगु नापं भीसं गर्व यायेबहगु मध्ये छगू खः रञ्जना लिपि । नेपाःया प्राचिन इतिहास, ग्रन्थ, बुद्ध धर्म सम्बन्धि शिलालेख, ल्वय् लंकेगु विधि, वास्तुकला सम्बन्धि पुलां पुलांगु सफूत थ्वहे लिपि च्यातःगु भीसं स्यू । थ्व लिपि स्वनिगः दुने संरक्षण जुल नापं प्रचार । अथे जुया नेवाःतय्गु थें जक जुल । तर जिं स्वयेबलय् थ्व नेवाःतय्गु जक मखु, नेपाःयागु खः । विश्वय् विभिन्न भागय् भारत, तिब्बत, चीन, मंगोलिया, जापान, कोरिया, ताइवान, थाइल्याण्ड, बंगलादेशनिसें कया टर्कि तक नं थ्व लिपियात छचलाबुलाय् हयातःगु प्रमाण लूगुलिं थ्व विश्वयागु हे सम्पति नं खः । विश्वय् तसकं बांलागु लिपि मध्ये रञ्जना लिपि नं खः ।

अथे जुया थुनिया बिस्कं हे महत्व दु । थुलि महत्वं जाःगु खयाः नं भी नेवाःतय्सं हे थ्वयात नाला कयाच्वंगु मदु । तसकं दुःखया खँ खः । बरु विदेशीत वया थुकियात अनुसन्धान अन्वेषण याःवया च्वंगु दु । विदेशीतय्सं नेपाल भाषाया व्याकरण सफू तक नं च्या तःगु दु । भीसं लिपि मसयाः हे पुर्खा च्या थकूगु ज्ञानगुणया खँ सिइकेगु पाखें बञ्चित जुयाच्वने माःगु दु । रञ्जना लिपिइ कलात्मकता नं दुगुलिं थ्व छगू कला नं खः । जिं विश्व भाषा क्याम्पसय् जापानी भाषा ब्वनाबलय् श्रद्धेय मिदोरी गरुमां नं छिपिं नेवाःत तसकं हे तःमि छाया धाःसा छिमिगु थःगु हे मौलिक भाय्, लिपि अले संस्कृति नं दु । जापान देय् न्त्याक्व हे समृद्ध धाःसां छु याये थःगु भाय् दुसां

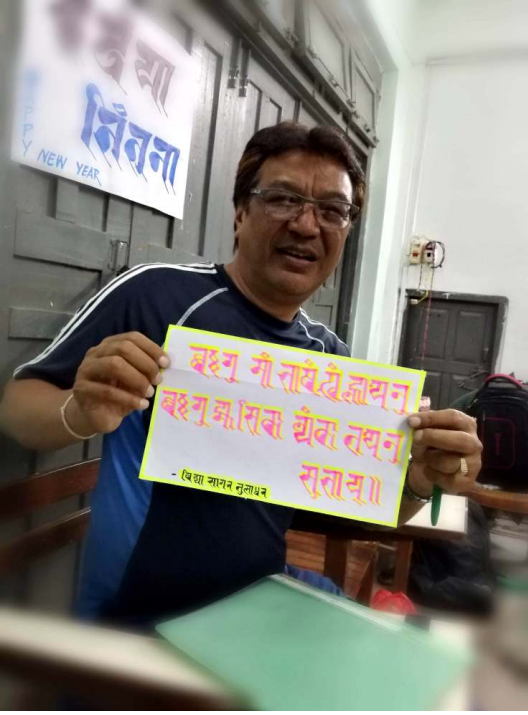


पुलांगु चीभालय् रञ्जना लिपि च्वयातःगु मन्त्रया बारे गुरुपि नापं खँल्हाबल्हा

लिपि चाइनिज भाय्यागु 'खान्जी' त्यासा कया छ्चलाबुला हया च्वंगु खः । वय्कलं तसकं नुगः मछिंका धयादिइ कि नेवाःतय्सं थःगु लिपि भाय्यात छ्खे तया कतः भाय् ब्वनेगु ल्हायेगु लिइ न्ह्यावना च्वन, गौरव तायेका च्वन । वय्कःया आशय मेगु भाय् स्यने मज्यू धैगु मखु कि थःगु मातृभाषायात स्वाका तयेमाः, संरक्षण याना थःगु म्हसीकायात ल्यंका तयेमाः धैगु खः । थ्व खँ जित तसकं नुगलय् थिल ।

थथे हे मेगु छ्गू खँ थन न्ह्यथनेबह जूथें जिं तायेका - छ्म्ह जापानी यागु इहिपालय् वना । वइत जिं जापानी भाषां हे बधाइ बिया । वं जिं छ्गू निगू शब्द बाहेक मेगु छुं हे मथू धकाः लिसः बिउबलय् जि तसकं अजूचाल । जित न्हिले वल वया खाः ह्याउँसे च्वन । वं थःगु खँ कंवलय् तिनि जिं थुल । व अमेरिकाय् हे बूगु जुया च्वन, बां मा नं न्ह्याबले अंग्रेजी जक खँ ल्हाइगु जूगुलिं वं थःगु

मांभासं खँ ल्हाये मसःगु खँ मछाला कन, छ्गू प्रशंगवस, थ्व खँ लुमंवलय् जि नं भसंग जुल । जि नं छ्म्ह नेवाः खः तर खँ ल्हाये सःसां प्रचलित रञ्जना लिपिं च्वये मसः, ब्वने मफु । जापानीं जापानी भाय् मथू धाःवलय् जितः तसकं न्हिले वःथें मेपिं नं जि खना अवश्य नं न्हिलि धैगु जित मतिइ लुल । उगु घटनां जित घना च्वंम्हेसित इलय् थना व्यूथें जुल । जिं लिपि सयेकेगु बिचाः याना । भिंतुना गुथिपाखें न्ह्याकूगु कक्षाय् प्रचलित लिपि सयेकेगु ह्वःताः चूलात । अनं लिपा लियो क्लब अफ कान्तिपुरं असनय् याःगु रञ्जना वर्कशपय् ब्वति कया । न्हापांगु आखः छ्गः च्वये सःवलय् हे तसकं दंग जुया, गुलि बांलागु आखः । अले नेपाल लिपि गुथिया ग्वसालय् न्ह्याना च्वंगु कक्षाय् सम्मिलित जुया सयेका कयागु जुल । लिपि गुरु बिक्कि बज्राचार्यजुं तसकं बांलाक स्यना दिल । वय्कःयात हनाबना तसें सुभाय् । नापं



ख्वपया दत्तात्रियय् जूगु रञ्जना लिपि वर्कशपय् नं अप्वः धैथें मस्तयसं थःगु मां भाषां पटक हे खँ मल्हा । 'सुभाय्' धैगु खँवः तकं मस्यू जितः भचा गय्थें गय्थें च्वन गर्खेसे च्वना वल । भी गुखेपाखे न्त्याना वनाच्चना धैगु भीसं थुइके हथाय् जुइ धुंकल । न्हूगु पुस्तां नेपालभाषां खँ मल्हात कि वं थः मस्तयत् स्यनेगुला सम्भावना हे मन्त । थःगु मां भाषां नवाये मसल, च्वये मसल धाःसा नेवाः जाति भाषायागु अस्तित्व हे मदया वनी, थ्व ध्रुव सत्य खँ खः । कालिदासं कुचाय् च्वना सिमा पाला च्वथें भीसं नं सिइमदयेक थःगु अस्तित्वया हा (जरा) चाचां वना च्वंगु दु । थःगु मां भाषां खँ ल्हायेगु मस्तयगु नैसर्गिक अधिकार नं खःसा स्यना बिइगु मांबौयागु कर्तव्य नं खः । कन्हय् वया मस्तयसं जित छाये मांभाय् मस्यनागु धकाः न्त्यसः तल धाःसा भीसं छु लिसः बिइगु ? लिपा कपाः दाया पछुता चाया च्वनेगु सिबें थनिनिसें हे स्यनेगु हःपाः बिइगु शुरुयात धाःसा आःतक नं लिबा मजुनि थें जित ताः । ६५ दँ न्त्यव ९०% नेवाःतय्सं नेपालभाषां खँ ल्हाःगु जुयाच्चन । थौं वया थ्व ग्यानापुक ६०% य् कुहां वये धुंकूगु दु । थ्व हे अनुपातय् घटे जुया वन धाःसा भीगु भाय् निगू स्वंगू पुस्ता लिपा इतिहास जूवनेफु । अथे जूगुलिं भीसं इलय् हे न्त्यलं चायेका लिपियात फयांफक्व व्यवहारय् छ्यलाः राष्ट्रिय स्वाभिमान ब्वयेगु, जि नेवाः धकाः गर्व याये थाय् दयेक सकसिन धिसिलाक्क पलाः न्त्याकी धैगु भलसा कया । जय मां भाय् । ♦

नेपाल लिपि गुथिं यानावयाच्चंगु थुगु ज्याभवः तसकं च्वछायेवह जू । थुकि थःगु ई विद्या सना दिइपिं सकलें साधुवादया पात्र खः । जितः थौं वया गौरव महसुस जू कि जिं थःगु भाषां ब्वने नं फत, च्वये नं सल ।

थौंकन्हय्या मांबौ पित्सं थः मस्तयत् छाये थें मस्यू नेपालभाषा च्वयेगु खँ छछे ति, खँ ल्हायेगु तकं पटक हे स्यनेगु याना च्वंगु मदु । नकतिनि


अ आ इ ई उ ए ओ
क ख ग घ ङ ङ व च छ ज झ ञ
त थ द ध न ण फ ब ब म म
य र ल ल व व स स ह
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०



*A Hi-Tech Touch on Wood
Digital Wood Carving*



Our Product - Keyring, 3d Logo, 3d Letter carving, Wall Clock, Photo Engraved on Wood, Token of Love, Wooden Banner, Lamp, Ranjana Lipi (Keyring, 3d Logo, Letter) , Murti, Unique Door Carving, Gifts Items, Antique Design Frames, Custom Wood Carving and MORE.

 Check our Facebook Page - **Supreme Decor Pvt. Ltd.**

 9840450360





वि-देश भ्रमण

Dec 2018 - MYANMAR

Feb 2019 - SRI LANKA

April 2019 - CHINA

also contact for tours to
Other Buddhist Countries

चवनेत आरामदायी होटेलया ब्यवस्था नापं
सुथसिया खाजा, ज्योना व बेलि
भिसा, हवाइ टिकट व अंग्रेजी भाषी गाइड



विस्तृत जानकारीया लागि सम्पर्क

उद्योगरत्न तुलाधर

बनस्थली बालाजु । फोन : ४३५९९५८ । मोबाइल : ९८५९२२०९९९



उही शक्ति उही गुणस्तर अर्गै आकर्षक गुण्यमा

- शतप्रतिशत परिक्षण • लोडशेडिङ्गमा पनि निरन्तर उत्पादन
- १०५ डिग्री माफत चाहिएको समयमा नेपालमरी तुरुन्तै डेलिमरी हुने
- पाँच दशकदेखि निरन्तर शक्तिशाली • निर्माणकर्ताको उच्च रोजाई • पारदर्शी वजन र मूल्य

बढी

हिमालले/सुरक्षित घर बनाउँछ।

हिमाल स्टील



हिमाल आयरन एण्ड स्टील (प्रा.) लि.
ज्योति भवन, १९९ कालिपथ, पो.ब.नं. १३३, काठमाडौं
फोन: ४२४४०४७, ४२२४४९०, फ्याक्स: ४२२६३९४
E-mail: Headoffice@Himalsteel.com.np





देवदत्त बाणं कयेकूह हैय्यात सिद्धार्थ कुमारं वासः याना बचेयाःगु वसपोलया प्राणीप्रति करुणा

चतुर्ब्रम्ह विहार



सह प्रा. प्रेमहिरा तुलाधर

बुद्ध धर्मय् चतुर्ब्रम्ह विहारया तःधंगु महत्व दु । थ्व चतुर् ब्रम्ह विहार भगवान् बुद्धं सत्त्व प्राणीपिनिगु सुख शान्तिया निंतिं थःम्हं नं उपयोग याना बिज्यागु दुसा जीवन सफल यायेत सकसितं चतुर्ब्रम्ह विहार कःघाना जीवन यापन यायेत उपदेश बिया बिज्यागु दु । सुनां चतुर् ब्रम्ह विहारया भावना याइ व व्यक्ति सम्यक मार्गय् थ्यनी ।

चतुर्ब्रम्ह विहारया शब्दार्थ कथं स्वयेगु खःसा चतुर् धैगु प्यंगू खः अले ब्रम्ह शब्दया अर्थ निगू किसिमं छयाना तःगु दु । छगू श्रेष्ठ, उत्तम, दोष रहित सा मेगु सहमति महाब्रम्हां आदि ब्रम्ह कायिका द्योपिं खः ।

हिन्दु धर्मय् थें बुद्ध धर्मय् अजर अमर द्योपिन्त ब्रम्हाया संकेत बियातःगु मदु । तथागत सम्यक सम्बुद्धयात हे ब्रम्हया पर्याय कथं कयातःगु दु ।

बुद्धया 'हे भिक्षुपिं तथागतया नां हे ब्रम्हा खः' धैगु बचन अनुसार उत्तम, श्रेष्ठ, विशुद्ध जुया बिज्याम्ह स्वयं भगवान् तथागत हे ब्रम्हा खः । अले बिहारया अर्थ च्वनेगु वा बास यायेगु खः ।

थुबथं चतुर्ब्रम्ह विहार धैगु भगवान् बुद्धयाके प्यंगू गुणं बास याना च्वंगु दु धाःगु खः । अर्थात् प्यंगू गुणं ब्रम्हायाके बिहार याना च्वंगुलिं हे चतुर्ब्रम्ह विहार धाःगु खः ।

हानं बिहार प्यंगू प्रकारया दु :-

- १) इरिया पथ बिहार :- न्यासि वनेगु, दनेगु, फ्यतुइगुयात इरिया पथ बिहार धाइ ।
- २) दिव्य बिहार :- ध्यान समापतिइ च्वनेगुयात दिव्य बिहार धाइ ।
- ३) आर्य बिहार :- आर्यपिं फल समापतिइ समावेस जुइगुयात आर्य बिहार धाइ ।

४) ब्रम्ह बिहार :- दोष रहित उत्तम बिहार यायेगु यात ब्रम्ह बिहार धाइ ।

चतुब्रम्ह बिहारय् मैत्री ब्रम्ह बिहार, करुणा ब्रम्ह बिहार, मुदिता ब्रम्ह बिहार व उपेक्षा ब्रम्ह बिहार दइ ।

- १) **मैत्री** :- मित्रताया भाव तथा मेपनिगु हित सुखया कामना यायेगु हे मैत्री खः ।
- २) **करुणा** :- दुखीत सत्व प्राणीपिं प्रति सुख प्राप्ती व दुःखं मुक्त जुइगु कामना यायेगु करुणा खः ।
- ३) **मुदिता** :- मेपनिगु खुसि, सुख, समृद्धिइ थः नं प्रसन्न जुइगु मुदिता खः ।
- ४) **उपेक्षा** :- दक्को प्राणी पिनिगु कर्म हे थः यःगु सम्पति खः धका प्राणीपिं प्रति मध्यस्थ भाव तयेगु, समता भाव तयेगु हे उपेक्षा खः । अथेहे लाभ, यस मान अपमान यात मध्यस्थ व तटस्थ भाव तयेगु वा सत्व प्राणी प्रति शत्रु मित्र भाव मतसे सकसितं छगू हे खंकेगु उपेक्षा खः ।

ब्रम्हपिं अनन्त मैत्री करुणा, मुदिता व उपेक्षा ध्यानय् तल्लीन जुइ । थुकथं थुपिं प्यंगू गुण ब्रम्हा अर्थात भगवान बुद्धयाके बिहार जूगुलिं चतुब्रम्ह बिहार धाःगु खः । मेमेगु ध्यान भावना व्यक्तिगत लाभया लागि याइ तर मैत्री करुणा, मुदिता व उपेक्षा भावना दक्को सत्व प्राणीपिनिगु हित सुखया कामना याना याइगु जूगुलिं नं ब्रम्ह बिहार वा उत्तम बिहार धाःगु खः ।

पालि साहित्यय् मैत्रीयात अप्पो बल बिया तःगुलिं प्यंगू ब्रम्ह बिहारय् मैत्री यात प्रथम स्थानय् तयातःगु दु । गुम्हगुम्हं विद्वानपिनि धापूकथं मैत्री मुख्य ब्रम्ह बिहार खःसा करुणा, मुदिता, उपेक्षा उकिया पक्ष जक खः । गथे मैत्री बिना करुणा एवं मुदिताया उदय सम्भव जुइ मखु अथेहे गन मैत्री दइ मखु अन उपेक्षा भाव नं दइ मखु ।

मैत्री

बुद्ध धर्मय् मैत्रीया तःधंगु थाय् दु । फुक्क प्राणीपिन्त मित्र समान व्यवहार यायेगु हे मैत्री

खः । मेपनि हित सुखया कामना यायेगु मैत्री खः । मैत्री निर्वाणया लँ खः । मैत्री चतुब्रम्ह बिहार मध्ये छगू खःसा दशपारमिता मध्ये नं छगू खः । मैत्री द्वेष, इर्ष्या थें ज्याःगु शत्रु तथा भयत्रास व अशान्तया वातावरण चिइका ल्वापू अन्याय अत्याचार जुइगुलिं मुक्ति बिइ ।

बुद्धत्व प्राप्तीया नितिं बोधिसत्वपिसं पूर्वकेमाःगु दशपारमिता मध्ये छगू मैत्री पारमिता खः । सम्बोधि प्राप्तीया नितिं शत्रुमित्र यःमयः धैगु भावना मतसे दक्को प्राणीप्रति बोधिसत्वपिसं मैत्रीभाव तथा बिज्याइ । नापं प्राणीपिं प्रति करुणा, दया उत्पन्न जुया च्वनी । वसपोल पिंके सुं नं प्रति द्वेष, क्रोध, बैरभाव उत्पति जुइ मखु । सकल प्राणीपिन्त समभावं खंका च्वना बिज्याइ ।

थुकथं हे भीगु व्यवहारिक जीवनय् नं मैत्री मदयेक मगाःगु तत्व खः । जन्म जुसानिसें सकल प्राणीपिं थः मांबौपिनिगु माया मतिनाय् हुकँ जुइ । इमिगु मैत्रीपूर्ण माया मतिना काये मखंसा सायद भावी जीवनया अस्तित्व दइमखु । मांबौपिंके थः सन्तान प्रति मैत्री करुणा मुदिता व उपेक्षा प्यंगू गुण दयाच्वनिइ । उकिंहे काय म्हेयाय्पिनि नितिं मांबौ हे ब्रम्हा खः धयातःगु दु । थः स्वया थजिपिसं सुखी जुइमा भाग्यमानी जुइमा धका आशिर्वाद बिइगु नं मैत्री हे खः ।

अथेहे मैत्री भावं याना हे भी छेंय् मांबौ, दाजुकिजा तताकेहेंपिं व परिवार अले त्वालय् च्वपिं जःलाखःला नापं थवंथवय् मिलेचले जुया च्वने फुगु खः । उकिं मैत्री दःसा भी सकलें बिकासया लँय् न्हयज्याये फइ मखुसा भी बिनाशया लँय् क्वहाँवनी ।

थथेहे भीगु दैनिक जीवनय् नं मैत्रीया तःधंगु महत्व दु । मैत्री दःसा सकलें नाप भीसं सुखी व सभ्य जीवन हने फइ । अथेहे देशय् च्वपिं नेतात व जनतात सकलें मैत्री दुपिं जूसा देश बिकास जुइ तर मैत्री चित्त मदुपिं नेतात जूगुलिं भीगु देशय् दक्को थासय् मनूतय्सं दुःख सियाच्वंगु दु, हाहाकार जुयाच्वंगु दु ।

हानं मैत्रीया फल व थुकिया असर, प्रभाव नं तसकं तःधं धैगु खँ बौद्धकालिन थीथी घटनां सिइकेफु । मैत्रीभावं तच्चःम्ह जूगुलिं श्यामावती महारानीयात उदेन जुजुं बाणं कयेके त्यंबलय्

बाणं कयेके मफुगु खः । अथेहे, उत्तरा उपासिकायात दायेकातःगु चिकनं लुतं नं छुं मज्जुगु खः । थुकथं हे विश्वन्तर महाराज जंगल्य् च्वपिं हिंस्रक प्राणीपिं नापं थवंथवय् मिले चले जुया च्वने फुगु फुक्क मैत्रीया प्रभावं खः । अथेहे बुद्धया मैत्रीया प्रभावं देवदत्तं भगवान बुद्धयात स्यायेगु कुतः याःसां छुं याये मफत । थुकथं हे अंगुलिमाल डाकुं भगवान बुद्धयात स्याये धकाः वःबलय् स्याये मफत बरु लिपा व बुद्धया शरण्य् वन । अथेहे आलवक राक्षसं बुद्ध प्रति क्रोध चित्तं मि, शस्त्र अस्त्रं प्रहार याःसां थी मफुत ।

थुकथं सजीव प्राणीपिन्त जक मखु निर्जिव वस्तुयात तकं मैत्रीया प्रभाव लाःवं धैगु सीके फु ।

मैत्री भावना

बौद्ध साहित्यय् चित्त बल्लाकेगु नितिं भावना यायेगु आपालं विधि दु । उकि मध्ये मैत्री भावना नं छगू खः । भावना धैगु हे चंचल मनयात बसय् तयेगु अभ्यास खः । मैत्री भावनां भीगु मनय सुलाच्चंगु द्वेष भावयात नास याइ । मैत्री भावना यायेबलय् दकले न्हापां थःत मैत्री तथा थः बैरी मदुम्ह निरोगी व सुखी जुइमा धका मतिइ तथा अनलि थःत यःपिं इष्टमित्रपिं थःथितिपिंनापं दक्को प्राणीपिन्त मैत्रीभाव तइ । मैत्री भावना यायेत सुनसान जंगल्य् वनेम्वाः मनूतयके दइच्चंगु तं, इष्ट्या, अभिमान, नुगःस्यापन आदि दुर्गुण रहित जुया न्ह्याथाय् च्वना भावना याःसां नं ज्यू । थुकथं न्ह्यान्हियं मैत्री भावना यात धाःसा मैत्री चित्त बल्लाना मेपिनिगु निन्दाचर्या यायेगु बानि नं हटे जुया वनी ।

थज्यागु मैत्री भावना यायेबलय् भीत भिंछता फल प्राप्त जुइ । मैत्री भावना याइम्ह मनू

- १) आरामं दनी
- २) आरामं सुखपूर्वक दनी
- ३) बांमलाःगु ग्यानापूगु म्हगसय् म्हनी मखु ।
- ४) मनूतय् यइ
- ५) अमनूतय् नं यइ ।
- ६) द्योपिसं रक्षा याइ
- ७) मि शस्त्रअस्त्र व विषं थिइ मखु ।
- ८) चित्त एकाग्र जुइ
- ९) ख्वाः चकना प्रसन्न जुइ

१०) स्मृतिपूर्वक मृत्यु जुइ

११) सिना भिंगु गति वा ब्रम्हलोकय् वनी

थुकथं बुद्ध धर्मय् जीवनया अभिन्न अंगया रुपय् कयातःगु मन, बचन व शरीरं थःगु व मेपिनिगु हित सुखया कामना याना ज्या यायेगु हे मैत्री भाव खः । थ्व मैत्री भावया फल नं तसकं महान जूगुलिं शत्रुयात मैत्रीभावयात धाःसा शत्रु नं भीत छुं हानी याये फइमखु नापं भीगु छैय्, देशय् जुयाच्चनीगु ल्वापु, अन्याय अत्याचारयात निर्मूल याना थवंथवय् सहयोग व समझदारी भाव दयेकेगु नितिं भी सकस्यां सकसिगु नितिं सुख शान्तिया कामना याना मैत्री भावना यायेमाः ।

करुणा

चतुब्रम्ह बिहारया प्यंगू गुण मध्ये करुणा नं छगू तःधंगु गुण खः । करुणा धैगु मेपिनिगु हित सुखया लागि दया माया तथा ज्या यायेगु, दुखिपिन्त उद्धार यायेगु नापं दुःख कष्ट पिडा मदयेका बिइगु खः ।

सम्बोधि ज्ञानया लागि बोधिसत्वपिन्त माःगु मू तत्व धैगु करुणा खः । दुःखी सत्व प्राणीपिनि प्रति बोधिसत्वपिनि दया माया दइ । वसपोलपिसं मेपिनिगु दुःख सह याये फइ मखु । अले थःगु ज्यान पाये माःसां लिमचिसे दुःख मदयेकेगु ज्या यायेगु याना बिज्याइ । थ्व हे करुणा खः । भगवान बुद्धया थुगु भवचक्रय् च्वपिं सकल प्राणीपिं प्रति करुणां बिलिबिलि जाः । उकिं हे वसपोल महाकारुणिक करुणामय खः । मामं थः मस्तयुत थें हे भगवान बुद्धं सकल प्राणीपिन्त करुणा तथा बिज्याइ । गन करुणा तइपिं दइ अन हिंसा जुइ मखु । उकिं थौंया युगय् करुणा तसकं मज्जि मगाःगु गुण खः । थुगु भव चक्रय् च्वपिं प्राणीपिनिगु उपकार यायेगु इमिगु सुखया कामना यायेगु व द्वेषं तापाक्क च्वनेगु हे करुणाया लक्षण खः ।

करुणाया महत्व

बहुजन हित व बहुजन सुखया कामना याना बुद्धपिसं करुणा दृष्टि तथा जगत उद्धार याना बिज्याइ । दिपंकर तथागतया पालनिसें बुद्ध जुया बिज्यायेत प्रार्थना याना बिज्यासांनिसें अनेक जन्म कया सत्व प्राणीपिन्त करुणा भाव तथा



चिञ्चामानबिकां आपालं मनुत मुनाच्चंगु परिणदय्
भगवान् बुद्धं प्वातय् दयेका बिलं धैगु अभद्र लान्छाना

परोपकारया ज्या याना बिज्यागु विभिन्न जातक
अवदान आदि ग्रन्थय् उल्लेख जुयात्वंगु दु ।
भगवान् बुद्ध बोधिसत् महासत्त्व जुया जन्म जुया
बिज्याबलय् मचा बूम्ह माधुंयात थःगु ला थःम्हं
ध्यना नकूगु महासत्त्व जातकय् न्ह्यव्वयातःगु दु ।

अथेहे निग्रोध चल्ला जुया जन्म जूबलय्
प्वाथय् दुम्ह चल्लाया लागि करुणा तया थःगु
ज्यान पाना वंगु घटना दु । थुकथं हे देवदत्तं बाणं
कयेकूम्ह हँय्यात सिद्धार्थ कुमारं वासः याना बचे
याःगु वसपोलया प्राणी प्रति करुणाया दसि खः ।

अथेहे भगवान् बुद्धं खुदं तक कठोर तपस्या
याना बिज्याना बुद्धत्व प्राप्त याना सत्त्व प्राणीपिनि
कल्याणया लागि करुणा तया बिज्यासे ४५ दँ तक
धर्मोपदेश याना बिज्यात । वसपोलं सुथ न्हापां
महाकरुणा समापति ध्यानय् च्वना बिज्यासे थौं
सुयात उद्धार याये धकाः बिचाः याना वसपोलया
करुणां सुयात खना बिज्याइ वयाथाय् बिज्याना
धर्मोपदेश याना बिज्याना निर्वाणया लँ क्यना
बिज्याइ । थुकथं वसपोलं ४५दँ तक सकल
प्राणीपिनि हित उपकारय् हे जीवन बिते याना
बिज्यात । थ्व छगू वसपोलया सत्त्व प्राणीपिनि प्रति
करुणाया ज्वलन्त उदाहरण खः ।

थुकथं हे वसपोल भगवान् बुद्धं देवदत्तयात
थःगु शरणय् कया क्षमा दान बिया बिज्यात । थ्व
वसपोलया असीम करुणा खः । अथेहे कइ वयाः
घाः जुयाच्चम्ह भिक्षु तिरस्सयात करुणा तयाः घाः
सफा याना वासः पाका बिज्यासे घाः लंका
बिज्यात । थबलय् वसपोलं 'सुनां रोगीया सेवा
याइ वं जित सेवा याःगु जुइ' धका सेवा कर्मय्



अंगुलिमाल डाकुं भगवान् बुद्धयात स्याये धकाः
वःबलय् स्याये मफत बरु लिपा व बुद्धया शरणय् वन

जोड बियया उपदेश बिया बियात ।

थथेहे भीगु न्हियान्हिथं व्यवहारिक जीवनय्
नं करुणा मज्जिमगाःगु तत्त्व खः । करुणा धैगु
सकल मनू तयेके दयेमाःगु गुण खः । थौया विश्वय्
स्वल धाःसा नं न्ह्याथासं छैय्छैय् दाजुकिजा
जःलाखःलाय् द्वेष, इर्ष्या तया ल्वापु याना च्वंगु दु ।
करुणाया अभावं याना थथे जूगु खः । उकिं मेपिसं
थथे यात अथे यात धका धायेगु मयासें न्हापां
थःम्हं मेपिन्त दया माया करुणाया भाव तये माल ।
दुःखी, असहाय, बिपत परेजूपिन्त करुणा तया
सहयोग यायेमाल । अथे दुःख जुयाच्चपिन्त
सहानुभूति तयेगु जक मखु आपत बिपतय्
ग्वाहालि यायेमाः । अले जक भी धात्थेंया
करुणावान जुइ फइ । उकिं थौं करुणायात
सिद्धान्तय् जक मखु व्यवहारय् छचला भीसं
करुणा भावनाया अभ्यास यायेमाःगु दु । थौया
भीगु देशया नेतातयेके नं देश जनता प्रति करुणा
पिज्वयेका ज्या यायेमाल अले जक देश थहां वनी ।
मखुसा देशय् ल्वापु, कलह, अशान्ति जुया च्वनी ।

मुदिता

चतुब्रम्ह बिहारया प्यंगू गुण मध्ये मुदिता छगू
नं अति आवश्यक गुण खः । मुदिता धैगु मेपिनिगु
सुखय् थःनं सुखि जुइगु खः । मुदितां थःके पिदनीगु
इर्ष्या भावनायात दमन याये फइ ।

खला मनुत धैपिं स्वार्थी प्राणी जूगुलिं मुदिता
भाव पिज्वयेके थाकु । तर थ्व असम्भव धाःसा
मखु । दुःख मदयेकेया लागि मुदिता भावना मज्जि
मगाःगु तत्त्व खः । भीके मुदिता भाव मदया हे

भीसं दुःख सिया च्वने माःगु खः । भी सकलें छन्हु सिइमानि धैगु भाव वल धाःसा मुदिता भाव व्यक्त यायेफइ । मेपिसं धन कमेयाःगु, सुखि आनन्दं जीवन बिते याना च्वंगु खना इर्ष्या मयासे इपिं खना थःनं खुसि जुइमाल । अले भी दुःखि जुइ माली मखु ।

हानं थःके यक्को धन सम्पति दु धका भीसं गबलें अभिमान याये मज्यू । नापं थःके यक्को धन सम्पति दु धका मेपिन्त दुःख बिइगु, क्वतेलेगु याये मज्यू । नापं मेपिन्त थगे याना क्वत्यला भ्रष्टाचार याना कमे याये मज्यू । मुदिताया भाव तया कमे यायेमाः । तर भीगु देशय् कमेयाइपिसं न्ह्याथे याना नं कमे यायेगु स्वयाच्वंगु दु । यक्को कमेयाये मफुपिसं मेपिसं कमे याःगु खना इर्ष्या याना च्वनी । थुकिं याना दक्कोसित दुःख जुयाच्वंगु दु ।

भीगु छैय् छैय् मस्त तःधिकः जूलिसे मांबौपिं तसकं खुसि जुइ, हर्ष प्रकट याइ थें दाजुकिजा, थःथिति, पासाभाइ, जःलाखःलापिनि प्रगति जूगु खनाः थःपिं नं प्रसन्न जुइमाः । तर थौया स्वार्थी युगय् थज्यागु मुदिता भाव पिकाये तसकं थाकु ।

थथेहे सम्यक सम्बोधि प्राप्त यायेत थ्व मुदिता भाव मदयेक मगाः । उकिं बोधिसत्वपिसं सम्यक सम्बोधि प्राप्तीया नितिं मुदिता भाव तया ज्या याना बिज्यागु खँ आपालं जातक अवदानय् उल्लेख जुयाच्वंगु दु । आपालं जातक अवदानय् सुख ऐश्वर्य भोगे याना च्वपिं जुजु राजकुमार जुया जन्म जुया बिज्याबल्य् ब्राम्हणत वया जुजुया शरीरया अङ्ग प्रत्यङ्ग दान काः वइ । थबल्य् जुजुं नं तसकं खुसि जुया सम्यक सम्बोधि प्राप्तीया नितिं थःथिति परिवारजनपिसं रोके याःसां तसकं प्रसन्न जुया दान याना बिज्याइ । (रुपावत्यवदान आदि भगवान बुद्धया स्वीनिगू जन्मया बाखनय् उल्लेख जुयाच्वंगु दु) ।

भगवान बुद्धं नं थःगु जीवनकालय् सकल प्राणीपिन्त समान भावं स्वया बिज्याइम्ह जूगुलिं वसपोल मेपिनिगु खुसिइ थः प्रसन्न जुया बिज्याइम्ह जक मखु थःत दुःख बिइपिं प्रति तकं मुदिता भाव तया बिज्याइम्ह खः । थः आपालं दुःख कष्ट ब्यूम्ह व स्यायेत तकं स्वःम्ह देवदत्तयात तकं द्वेष भाव तःगु मदु ।

थुकथं मेपिन्त दुःख बिया थःत गबलें सुख जुइ

मखु धैगु थुइका मेपिनिगु सुखय् थः नं खुसि जुया मुदिता भाव पिज्वयेके फत धाःसा भीपिं न्ह्याबलें सुखी जुया च्वनेफइ । उकिं भीगु जीवनयात थ्व मुदिता भाव मदयेक मगाःगु गुण खः ।

४) उपेक्षा

नेपाली शब्दकोष कथं उपेक्षा शब्दया अर्थ अनादर बेवास्ता खःसा विशेषण उपेक्षितया अर्थ उपेक्षा यायेगु, हेला यायेगु खः । तर बौद्ध धर्मय् थुकिया अर्थ स्नेहि प्रति पक्षपाटी मजुसें वैरी प्रति बिरोधि मजुसे स्नेहि व बिरोधि प्रति थःगु चित्तय् शुभ व अशुभया बिकार महयेगु वा सुनानं थःत दुःख कष्ट ब्यूसां तबि नं व प्रति असन्तोष मजुइगु खः । सुनानं थःत हित उपकार यासां नं व प्रति विशेषं अनुरक्त मजुसे च्वनेगु व कृतघ्न मजुइगु हे उपेक्षा भाव खः । उकिं उपेक्षाया लक्षण स्वभाव धैगु हे मध्यस्थ वा तटस्थया रुपय् च्वनेगु खः । थज्यागु उपेक्षा गुण धर्म दुपिन्त तग्वःगु ल्वहंयात फसं संके फइमखु थें सांसारिक निन्दा प्रसंसा संके फइ मखु ।

बोधिसत्वपिके दयेमाःगु गुण मध्ये थ्व उपेक्षा छगू नं खः । बुधत्व प्राप्त यायेत दशपारमिता पूर्वके माः । अले दशपारमिता मध्ये छगू उपेक्षा पारमिता नं खः । थःपिनिगु धन सम्पति व काय म्हायापिनि कारणं थःगु चित्तय् बिचलित भाव वयेके मबिइगु व इमित हानी नोक्सानी जुइबलय् दुःखीत व क्रोधित मजुइगु व इमिगु उन्नति व अभिवृद्धि जुइबलय् हर्ष बिभोर मजुसे निगुलिं अवस्थाय् मध्यस्थ व तटस्थ भाव तया च्वनेगु हे उपेक्षा पारमिता खः ।

थथेहे भगवान बुद्ध बोधिसत्व जुया बिज्याबल्य् उपेक्षा पारमिता पूर्वका बिज्याःगु छुं खँत थन न्ह्यथने ।

शाक्यमुनि बुद्ध बोधिसत्व जुया च्वना बिज्याबल्य् गृहत्याग याना मसानय् च्वना बिज्याना च्वंबलय् उगु गांया मस्त वया वसपोलयात ई फायेगु, धुलं छ्वाकेगु, सिंया टुक्रा न्हाय्पनय् दुत छ्वयेगु आदि याना कायल याना च्वनी । अथेहे मेपिं छ्थ्वः मस्त वया वसपोलयात त्यागि तपस्वी धका स्वांमाः क्वखायेका भोजन याका उपहार नं बिइगु याइ । थज्यागु निगू

अवस्थाय् नं वसपोलं क्रोध, द्वेष, मान आदिया मोहल्य भुले मजुसे निगुलिं पक्षया मस्तयत् समान व मध्यस्थ भाव तया च्वना बिज्यासे उपेक्षा पारमिता पुरे याना बिज्यात ।

अथेहे मेगु सोथिय जातकया मिसामचा व मिजं मचा निम्हस्यां मांअबुपिसं धाःथें थःपिनि अनिच्छा व्याहा याःसां मांअबु मदयेका लिपा निम्हं प्रवजित जुया बिज्यात । छन्हू काशिनगरय् रक्त बिकार जूम्ह थः परिव्राजिका यात नगर द्वारया सतलय् तया भिक्षाटन बिज्यात । लिहां बिज्याबलय् उम्ह परिव्राजिका सिनाच्वंगु खना दक्को संस्कार अनित्य खः धका थुइका थःत प्राप्त जूगु भोजन भपिया बिज्यात । थुकिं सी दु कि उपेक्षा पारमिता अभ्यास याइपिन्त सुखय् खुसि दुःखय् बिरह जुइमखु । थुकथं थुगु जातकय् वसपोलं उपेक्षा पारमिता पुरे याना बिज्यात ।

थुकथं सुख व दुःखात समान रुपं स्वया मध्यस्थ वा तटस्थ जुयाच्वनेगु उपेक्षा खः । थुकिया मतलब सुख जुइबलय् सुख जुल धका उकी हे भुले जुया मच्वनेगु अले दुःख जुइबलय् दुःख जुल धका दुःख मतासे मन चिधं याना मच्वनेगु खः । तर थ्व खं धायेबलय् गुलि अःपू व्यवहारय् छ्यलेबलय् उलि हे थाकु । भीगु सामाजिक जीवनय् न्हियान्हिथं समस्यात वयाच्वनी । यदि भीके उपेक्षा गुण दत धाःसा जीवनय् दुःखकष्ट जुइबलय् मन बल्लाका दुःखी व दिक्कारी मजुसे समस्या समाधान याये फइ । अथेहे न्ह्यागु समस्या वःसां हडबडे मचासे आते मचासे ज्या याये फइ ।

हानं भीसं न्ह्याथासं उपेक्षा भाव तयाच्वने मज्यू । थःगु परिवारया जःपिं पासापिं बांमलाःगु कुलतय् फसे जुयाच्वंगु खःसा उपेक्षा भाव तया सुंक च्वने मज्यू । बरु इमित बांलाःगु लैय् हयेत सरसल्लाह बिइमाः । सरसल्लाह बिया नं खं मन्यंसे जुयाच्वन धाःसा व मनू अथेहे खः धका उपेक्षा भाव तया च्वनेमाः । उकि हे द्वेषभाव तयेमज्यू । थुकथं उपेक्षा शब्दया व्याख्या यायेगु व व्यवहारय् प्रयोग याये अःपू मज्यू ।

थुकथं बौद्ध साहित्यय् उपेक्षाया तःधंगु महत्व दु । दशपारमिता अन्तर्गत दक्को पारमितायात शुद्ध यायेत थुगु उपेक्षा पारमिताया तःधंगु थाय् दु ।

पारमिता पूर्ण यायेत जक मखु साधारण रुपं सुखी जीवन बित्ते यायेत नं उपेक्षा गुण अति आवश्यक जुउ ।

भगवान बुद्धया जीवन चरित्र स्वयेबलय् नं वसपोलयात थें निन्दा व दुःख बिउगु मेपिन्त दइमखु । अथेसां वसपोलं निगुलिं अवस्थाय् स्मृति तया उपेक्षा भाव तया बिज्याइगु कारणं वसपोलया चित्तय् न्ह्याबलें शान्ति दु ।

(१) वसपोलया जीवनय् मागन्धीं सुनयोजित रुपं भिक्षाटनया इलय् वेइज्जत यात (२) अथेहे चिज्यामानबिकां आपालं मनूत मुनाच्वंगु परिषदय् भगवान बुद्धं प्वातय् दयेका बिल धैगु अभद्र लान्छाना यात । (३) वेभग्ग ब्राम्हणं चिपगु जा बिल (४) वेरञ्जनाय् च्वना बिज्याबलय् सलयात नकेगु नसा बिल ।

वसपोलया जीवनय् थज्यागु घटना जूबलय् नं तथागतया चित्तय् गबलें प्रतिकूल भावना मव । थुकथं मनूतय् दुःखय् धैर्य धारणा याये फइगु व सुखया इलय् सुख नित्य मखु धैगु ज्ञान बिइगुलिं उपेक्षाया आपालं महत्व दु ।

थुकथं भीगु जीवन सफल यायेत सुथालाकक न्ह्याकेत थ्व चतुब्रम्ह बिहारया तःधंगु थाय् दु । भीसं नं न्ह्याबलें थ्व प्यंगु गुणयात भीगु जीवनय् छ्यले फत धाःसा भीत गबलें दुःख वइ मखु । ♦

ग्वाहालि ज्वलं

- १) कंसाकार, अगम्यरत्न - 'उपेक्षा भावना' पौ ११-१३ धर्मकीर्ति, धर्मकीर्ति बौद्ध अध्ययन गोष्ठी, श्रीघः नःघः कठमाण्डौ, ने.सं. ११०३
- २) दर्शनधारी, सुदर्शना - 'बुद्धधर्मय् करुणा' पौ ३६-४६, पलेस्वां दं ९ ल्याः १३, लोटस रिसर्च सेन्टर, महापाल, ललितपुर, ने.सं. १११८
- ३) बज्जाचार्य, मुनिन्द्र - 'मुदिता' पौ १८ धर्मकीर्ति दं २४ ल्याः ९, भिक्षुणी धम्मवती, श्रीघः नःघः काठमाण्डौ, ने.सं. ११२७
- ४) शाक्य, अमरा - 'चतुब्रम्ह बिहार अन्तर्गत मैत्री' पौ ४१-५२ पौलेस्वां, लोटस रिसर्च सेन्टर, प्रयागपथ, ललितपुर, ने.सं. १११७
- ५) शाक्य, कमला - 'मैत्री' पौ ३-४ धर्मकीर्ति, धर्मकीर्ति बौद्ध अध्ययन गोष्ठी, श्रीघः नःघः, काठमाण्डौ, ने.सं. १०९४
- ६) शाक्य, पुष्परत्न - 'बुद्ध धर्मय् उपेक्षा' पौ ३१-४४ पलेस्वां वर्ष ११ अंक १६, लोटस रिसर्च सेन्टर, महापाल, ललितपुर, ने.सं. ११२०

असं बाजं गुथियात भिंतुना

VISHWA KARMA NEWA



GPO Box No. 112, Putali Sadak,
Kathmandu, Nepal

Tel.: 4420513 / 4010719

Email: vknewa@yahoo.com



IZUMI

TAIHO TAIHO
ENGINE BEARINGS



Dealers in
Automobile Spare Parts
Batteries, Hand Tools and Accessories

REXEL

DENSO

Gai Jatra

Opening the Heavenly Gates for the Dead



Artha Tuladhar

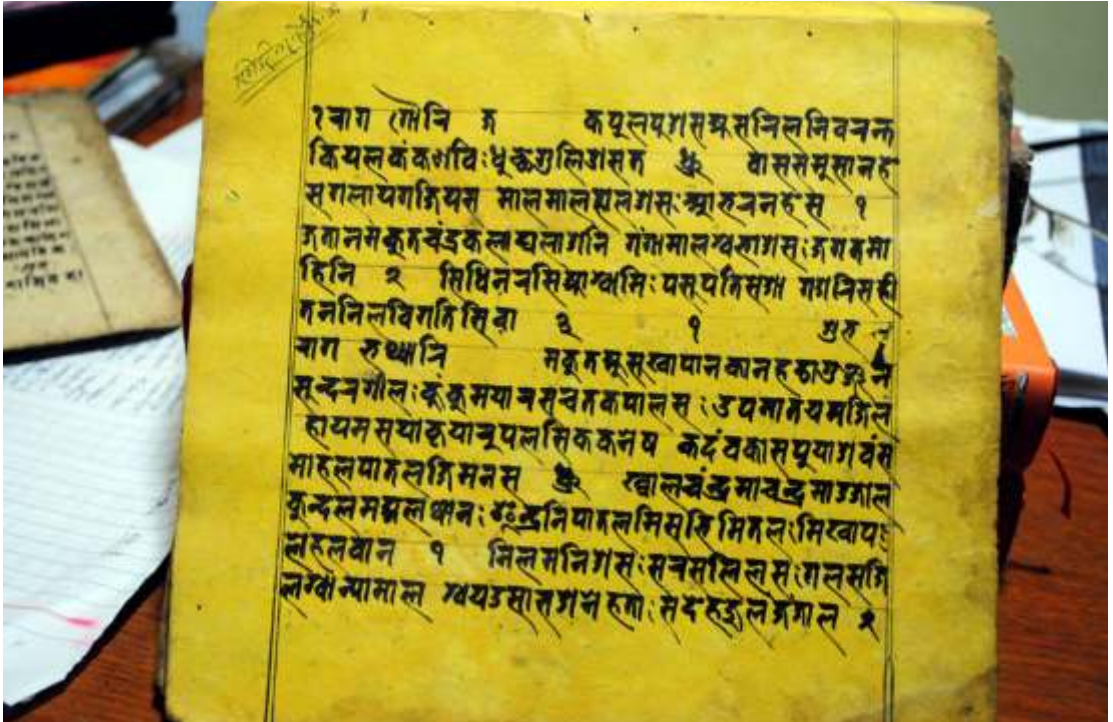
Hell bent on opening the Gates of Heaven
March forth the Living for the sake of the Dead
All tethered to a cow, its tail and horns
To pull past the river of destiny
And pry wide open the Gates of Heaven

And yes,
In singles and in groups, they come
In paraphernalia and attire of choice and tradition
One after another, they come
Like epochs stringed to Time!!!

Many announce their arrival and existence
Trumpeting notes, beating drums, loud and clear
Others more simple, more subdued, less colorful
Simply march past in ruffled silence!

But, on they come, and on they go
The sounds of the preceding epoch fading into oblivion
Replaced by another
Proclaiming its tunes, beats, notes loud and clear
With paraphernalia, attires, colors all its own
To fade yet again, replaced by another
A link to a link to link yet another

One tune common among epochs
Reverberates above all the rest!
That never ending Search
For the Omnipresence, not seen!!!
The Hell bent crusade of the Living
For opening the Heavenly Gates for the Dead



A leaf of dapha bhajan song of King Siddhi Narsingh Malla written in Nepal lipi script

Study of 36 songs of Devotee Poet King Siddhi Narsingh Malla

Er. Badan Lal Nyachhyon,
General Secretary,
Lalitpur Center for Culture Conservation



Lalitpur, considered as the richest one of all Nepalese 77 districts in the context of tangible and intangible cultural heritage in existence since over 2500 years, is one of the most popular tourist destinations in Nepal. The cultural heritage of Lalitpur is associated with intangible forms such as various arts, literature, articles, paintings, songs, music, rituals and dances, and the tangible ones in the forms of combination of ethnic materials and vernacular technology as mud, brick, stone, timber, metals, jewelry, expressed through heritage monuments as pagoda, shikhara and dome style temples,

shrines, assemblies, urban settlements, water supply spouts, irrigation canals and many more. UNESCO identifies World Heritage sites as places that belong to all the peoples of the world. Nepal has 4 properties inscribed on the World Heritage list which comprise of 2 cultural and 2 natural sites. Kathmandu Valley is one of the cultural sites comprising several world heritage sites as Kathmandu Durbar Square, Patan Durbar Square, Bhaktapur Durbar Square, Changu Narayan Temple, Boudha, Swoyambhu, and Pashupatinath and their assemblies. Patan Durbar Square is particularly known as the

architectural heritage site and is associated with Devotee Poet King Siddhi Narsingh Malla, who was very much instrumental in creation of tangible and intangible heritage associated with Patan Durbar Square. After creation of the Patan Durbar Square assembly, he put his signature in a unique form of three stone images: "Siddhi (Ganesh with one of his escorts Siddhi i.e. without Riddhi), Narsingh (the fourth incarnation of Lord Vishnu with the Daitya Haryna Kashyap on his lap taking his last breath), and Malla (Hanuman, the daunt servant of Lord Ram). The same king created several literary creations in the form of songs expressed in ancient painting known as "Paubha of 31 songs of Siddhi Narsingh Malla" currently preserved in Patan Museum.

This article is dedicated to the 36 songs where the devotee King Siddhi Narsingh Malla has put his name at the end of every song: "I am Siddhi Narsingh at your service, Lord Gopinath!". These tangible and intangible heritage and other articles of archaeological significance have their own originality and speciality; they have acquired the status of world heritage and form therefore the part of the image and prestige of local communities and the country.

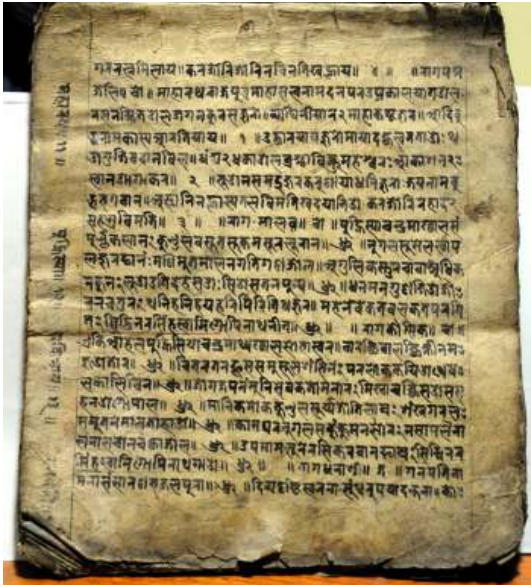
Realizing the necessity for preservation and conservation particularly of these intangible heritage in the form of traditionally live performing art and culture such as Kartik Nach, Gan Pyankhan, Gathu Pyakhan, Dapha Bhajan and other forms, the Lalitpur Center for Culture Conservation was established on Chaitra 18, 2070 BS (April 1, 2014 AD) under the aegis of the senior citizens' Society-Nepal. It is a platform where stakeholders and enthusiasts can intensively meet, interact and contribute towards preservation, conservation and promotion of tangible and intangible arts, culture and heritage for the benefit of future generations of Nepal and by extension the



Devotee Poet King Siddhi Narsingh Malla

whole world community.

The 36 devotional songs written by Poet King Siddhi Narsingh Malla (726-830 NS or 1606-1710 AD) which are unique and unmatched since they are sung in the communities in Lalitpur in Dapha Bhajans and during the longest day of Nepal falling on Full Moon day in the month of June since last 400 years from the day of their creation. It has embarked upon conserving cultural heritage based on a principle "Conserve and Earn" for enhancing sustainability and supporting the livelihood of the performing artists. Conducted under the aegis of LCCC, the recent research and study of the 36 songs, originally written in Popular Nepalbhasa, Sanskrit, Maithili and Pharasi scripts, have been explained by heritage expert Mr. Chhatra Bahadur Kayastha in Nepalbhasa in devanagari script for understanding of the masses, literally corrected for missing letters and misspellings, and improvised to meaningful lyrics. The songs and music were recorded by the music director Mr. Joogal Dangol in As-It-Is form as performed by Nasancha Guthi under the leadership of Guru Ram



Sample pages of dapha bhajan songs of King Siddhi Narsingh Malla written in Nepal Prachalit lipi (Left) and in devanagari script (above)

Krishna Tamrakar and Guru Keshab Krishna Shrestha. A set of books in 4 volumes and an audio record of songs had been published by LCCC. It is a conjunction of 5 streams of performing art as music, singing, painting, drama and dance, which makes it most unique in the World.

The literary centennial personality Shree Satya Mohan Joshi has opined that "the songs of Siddhi Narsingh Malla associated with 5 forms of art is not only the property of Newar community but of Nepal as a country and the world community and needs immediate preservation and conservation. The efforts made by Lalitpur Centre for Culture Conservation are very commendable and serve as a marvelous gift to the world and enhance the image of the country."

The biggest hurdle to the efforts in conservation of tangible and intangible heritage of Nepal has been identified as the lack of appropriate legal tools in Nepal. Nepal has been a member of the World Trade Organisation (WTO), but its rules and regulations have still not been made compatible with the provisions of TRIPS and General Agreement on Trade and Transit

(GATT). Particularly, the intangible heritage conservation efforts of local community suffer a lot from this inadequacy and lack of the government priority to promoting heritage conservation.

Further, the efforts at conserving intangible heritage product do require translation of such heritage into national and international languages, make it available to the scholars and experts around the world and general public, and get it registered as National Intangible Heritage with UNESCO. If the poems can fulfill the above mentioned criteria, it will be the first item to be qualified as the first intangible heritage of Nepal registered with UNESCO.

The publication of the literature and audio records made by LCCC in general summarizes the living art, culture and lifestyle of local community through constant recreation of intangible heritage as it has been orally transmitted from generation to generation. They have established the benchmark which will be helpful to prevent further loss of the originality and to preserve it for the benefit of future generations of Nepal and hopefully for the whole world. ♦

Best wishes to Ason Bajan Guthi



Bhanu Shrestha
Mobile: 98510-98689

KRITI ART ENTERPRISES
(ANUJ STORE)

G.P.O. Box 4310, Bhotahity, Kathmandu, Nepal
Tel.: 4247331, 4221828
E-mail : newshrestha1@gmail.com
Facebook page : Kriti Art Enterprises

Art Material Shop



असं बाजं गुथियात भिंतुना



सुरेश श्रेष्ठ

मो.: ९८५१०-३९८९०

सिद्धिगणेश स्पोर्ट्स एण्ड स्टेशनरी

स्पोर्ट्स तथा स्टेशनरीको थोक विक्रेता

भोटाहिटी, काठमाडौं, फोन नं.: ०१-४२४४०९५



Best wishes to Ason Bajan Guthi

☎: 014223276

Sudip K. Shrestha
Mob. 9851065176

Sipradi Stationery

Bhotahity, Kathmandu

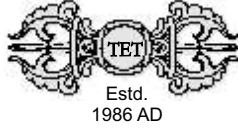
Toner, Cartridge, Printer, Lamination Machine, Spiral Binding Machine, Drum, Roller, Calculator and all kind of stationery goods.



RAJNA tailor

Shop No. 9, Ground Floor, Bishal Bazar, New Road, Kathmandu, Nepal

+977-1-4228062, 4242264



Tuladhar Export Trade

PASHMINA | SILK | GARMENTS

www.tetrade.com.np | Email: tetrade@gmail.com

असं बाजं गुथियात भिंतुना



Late King Birendra & Late Queen Aishwarya visit our shop - 1994



Pashmina



Showroom

118 Chaksibari Marg, Thamel, Kathmandu. | Tel.: 01-4226581

Specialist in

Genuine Handmade Pashmina Shawl and Raw Silk Products

असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेगु लागि थुगुसिइया दंपौ सफुलिइ

विज्ञापन बिया ग्वाहालि यानादिइपिं
क्वय् धलखय् न्ह्यथनापिं सकलसित सुभाय् देछाना च्वना ।

List of Advertisers

COLOR Pages

| | |
|---------------------|--------------|
| MERCANTILE | Cover Back |
| PEANUTS | Cover Inside |
| Big Apple | Cover Inside |
| GREE Airconditioner | 106 |
| Prime Bank | 107 |
| E-zone | 108 |

B/W Pages

| | |
|------------------------|-----|
| Ajima Kitchenware | 54 |
| Annapurna Household | 47 |
| Artha Ratna Tuladhar | 60 |
| Bhundipuram | 38 |
| Charms Fashionware | 55 |
| Digukhyo Sahakari | 65 |
| Grand Shopping | 54 |
| Green Party Palace | 24 |
| Highland Publication | 102 |
| Himal Iron & Steel | 85 |
| Jarunchhen Enterprises | 73 |
| Jay Book Depot | 37 |
| Kailash Expedition | 72 |
| Khudra Byapar Sangh | 38 |
| Kirti Art Enterprises | 97 |
| Lalima Cooperative | 60 |
| M.N. Readymade Centre | 58 |
| Milan Sahakari | 32 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Modern Newa Eng School | 2 |
| Muncha House | 61 |
| Nepal Wool House | 39 |
| New Grand Wool Centre | 59 |
| Novel Handicraft | 29 |
| Ofukuro no Aji | 71 |
| Optic Eye Centre | 49 |
| Rajna Tailor | 99 |
| Ramesh Tuladhar | 102 |
| Renu's Fashion | 59 |
| See Better Look Better | 32 |
| Shree Digukhyo Guthi | 25 |
| Shree P.B. Furnishing | 47 |
| Shree Upama Traders | 56 |
| Siddhi Ganesh Sports | 98 |
| Sipradi Stationary | 98 |
| Sports Point | 6 |
| Sukunda Pustak Bhawan | 22 |
| Supreme Decor | 83 |
| Taleju Prakashan | 66 |
| Tuladhar Export Trade | 100 |
| Tuladhar Trade Int'l | 56 |
| Udyog Ratna Tuladhar | 84 |
| Vidyarthi Pustak Bhandar | 48 |
| Vishwa Karma Newa | 92 |
| Vishwa Motor Traders | 33 |

असं बाजं गुथि

यात

सुथांलाक्क न्ह्याःवनेमा धकाः दुनुगलंनिसैं

नितना

रमेश तुलाधर
लाजिम्मात

Best wishes to Ason Bajan Guthi

Pushpa Nidhi Gautam

Mob: 9851094623



Highland Publication P.Ltd.

Publisher and Distributer

Bhotahity, Kathmandu, Nepal

Ph:- 01-4249813

P.O. Box: 12990, Fax No.: 014221291

गुरुं बर्हं गच्छि

पा:ला: थाकुलि सुशिलमान तुलाधर (किसिध्वाका) प्रमुखं २१म्ह पा:ला: खल:
ने.सं. ११३८ (२०७५) गुंला लच्छियंकं स्वयम्भुइ छेयेके वना: लिहां भायादिइपितं
सुथय् जलपान कौला याकेगुलिइ नुग: ह्वयेका प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां धल:

| मिति / बार | जलपान प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां | थाय्बाय् |
|----------------------|--------------------------------------------|--------------|
| १ श्रावण २७ आइतबार | श्री दिगुख्य: गुथि | पकनाय्ज्व: |
| २ श्रावण २८ सोमबार | पा:थ. सुशिलमान तुलाधर | किसिवाका |
| ३ श्रावण २९ मंगलबार | हितिमंग: खल: | हितिमंग: |
| ४ श्रावण ३० बुधबार | पा:थ. चैत्यरत्न तुलाधर नां ३०म्ह पा:ला:पिं | कमलाछि |
| ५ श्रावण ३१ विहवार | त्वा:थाकुलि मोतिकृष्ण तुलाधर | लाजिम्पात |
| ६ भाद्र ०१ शुक्रबार | अर्थ रत्न तुलाधर | लाजिम्पात |
| ७ भाद्र ०२ शनिबार | भितुना गुथि | असं |
| ८ भाद्र ०३ आइतबार | पा:थ. सुशिलमान तुलाधर नापं २१म्ह पा:ला:पिं | किसिध्वाका |
| ९ भाद्र ०४ सोमबार | पा:थ. सुशिलमान तुलाधर नापं २१म्ह पा:ला:पिं | किसिध्वाका |
| १० भाद्र ०५ मंगलबार | न्हिला मिसा पुच: | असं |
| ११ भाद्र ०६ बुधबार | मनोजरत्न/नरेशरत्न तुलाधर | तँलाछि |
| १२ भाद्र ०७ विहवार | संघ रत्न तुलाधर | खापामदुदुवा: |
| १३ भाद्र ०८ शुक्रबार | असन सेवा समिति | असं |
| १४ भाद्र ०९ शनिबार | पा:थ. गौतमकाजी नापं ३१ म्ह पा:ला:पिं | भोताहिति |
| १५ भाद्र १० आइतबार | पा:थ. सुशिलमान तुलाधर सकल छँज:पिं | किसिध्वाका |
| १६ भाद्र ११ सोमबार | पा:ला: खल: | |
| १७ भाद्र १२ मंगलबार | अनिल रत्न तुलाधर | चल्लाछँ |
| १८ भाद्र १३ बुधबार | पा:थ. अमिताम्भ तुलाधर सकल छँज: | गैन्हिधारा |
| १९ भाद्र १४ विहवार | चित्तदास तुलाधर | बालकुमारी |
| २० भाद्र १५ शुक्रबार | किसिध्वाका सकल छँज:पिं | किसिध्वाका |
| २१ भाद्र १६ शनिबार | स्वम्ब:सिं डाइनाष्टी | खिचापुखू |
| २२ भाद्र १७ आइतबार | आदर्शमान तुलाधर | खापामदुदुवा: |
| २३ भाद्र १८ सोमबार | पा:थ. द्रव्यमानसिं तुलाधर | नक्साल |
| २४ भाद्र १९ मंगलबार | पा:ला: खल: | |
| २५ भाद्र २० बुधबार | निसला छा: वनेगु | |
| २६ भाद्र २१ विहवार | पा:ला: खल: | |
| २७ भाद्र २२ शुक्रबार | पा:थ. चन्द्रविरसिं नापं २० म्ह पा:ला:पिं | ज:धुंछँ |
| २८ भाद्र २३ शनिबार | च्या गुथि | असं |
| २९ भाद्र ०५ सोमबार | पा:ला: खल: | |
| ३० भाद्र ०६ मंगलबार | पारु - बाजं ल:ल्हायेगु | |

बिचा: हायेका



अंगूरमान तुलाधर
कमलादि



कमल रत्न तुलाधर
भोताहिती



चिनीया लाल तुलाधर
ता:सिथू



प्रेम दास तुलाधर
कमलाछि



भाईराजा तुलाधर
भोताहिती



कान्छाकाजी तुलाधर
त्यौड



आमेदकाजी तुलाधर
बाकुननि



राजेशमानसिं तुलाधर
असंभलु

थुगु दैय् मदुपिं असं बाजं गुथिया गुथियारपिं
सुखावति भुवनस बासं लायेमा धका: कामना यासैं
दु:खं क:पिं सकल छँज:पिन्त बिचा: हायेका ।



गुरे बाऊं गुरे

सकल गुथियारपिं



किसिधवाका छँजःपिनि बज्रबराहिस पिकनिक वंबलय्या किपा (अन्दाजी वि.सं.२०१८ सालपाखे)

Kisidhoka Family Picnic at Vajrabahari in 1960s



Courtesy of the late Angur Man Tuladhar's collection

दनाच्चं पिं (खवंनिसें)

दिलशोभा तुलाधर, चिनिकाजी गुर्जु, चित्तधर 'हृदय', जगत रत्न कंसाकार,
सिद्धिरत्न कंसाकार, बुद्धिहर्ष तुलाधर, न्हुच्छे सुन्दर तुलाधर, रूपकमल तुलाधर

फचतुनाच्चं पिं (खवंनिसें)

कर्कतमान तुलाधर, डम्बरमान तुलाधर, ज्ञानमान तुलाधर,
केशरमान तुलाधर, अंगूरमान तुलाधर

Standing from left: Dil Shova Tuladhar, Guruju Chini Kazi, Chittadhar Hridaya, Jagat Ratna Kansakar,
Siddhi Ratna Kansakar, Buddhi Harsha Tuladhar, Nhuchhe Sundar Tuladhar and Roop Kamal Tuladhar

Sitting from left: Karkat Man, Dambar Man, Gyan Man, Keshar Man and Angur Man Tuladhar



Change for Life

No. 1 Air Conditioner manufacturer in the World

Now Introducing

G¹⁰ Inverter

- World's Latest Inverter Technology
- 2times Faster Cooling
- High Speed DSP Chip
- Precise Temp Control
- Eco-Friendly R410A Refrigerant



अब ए सि चलाउनुस टुक्कले किनकी यो १४० मोल्टलेनै चलछ ।

Authorized Sole Agency for GREE Air Conditioner in Nepal

Head Office:

Key Concept Nepal (P.) Ltd.
New Road, Kathmandu, Nepal
Tel: 01-4238256/4238330
Email: marketing@keyconceptnepal.com

GREE Exclusive Service Center

Sitapaila, Kathmandu
Tel: 01-4670294
Email: support@keyconceptnepal.com

Web: www.keyconceptnepal.com



PRIME INTERNATIONAL TRAVEL CARD

सुरक्षित तथा सुविधाजनक तवरले नगद वा चेकको
सट्टामा प्रयोग गर्न सकिने **PRE-PAID CARD**

- विदेशी मुलुक (भारत बाहेक) यात्रा गर्दा सजिलै ATM तथा POS कारोबार गर्न सकिने ।
- यो सेवा सबैले सजिलै लिन सकिने ।
- कार्ड अवधिसम्म पुनः रकम जम्मा गरी प्रयोग गर्न सकिने ।*

यो सेवा मार्फत आजैबाट लाभ उठाऔं ।

International Travel Card will be available at below mentioned branches:

Central Office
Kamalpokhari (4423433)

New Road Branch
New Road (4233388)

Balaju Branch
Machhapokhari (4354181)

Sorakhutte Branch
Sorakhutte (4388834)

Kalimati Branch
Kalimati (4283502)

Jorpati Branch
Jorpati (4913388)

Mangalbazar Branch
Mangalbazar (5553915)

Patan Branch
Lagankhel (5004037)

Ason Branch
Kamalakshi (4222678)

Samakhushi Branch
Kapurdhara, (4390553)

Baneshwor Branch
New Baneshwor (4490480)

Bagbazar Branch
bagbazar (4252229)



**PRIME COMMERCIAL
BANK LTD.**
प्राइम कमर्सियल बैंक लिमिटेड

Kamalpokhari, Kathmandu, Nepal, Tel.: 4423433, Website: www.primebank.com.np

* शर्तहरू लागू हुने छन्

e-ZONE Mobile

"For Electronic Solutions"

Nirmal Ratna Tuladhar

Mob. 9851069900

Bhuban Ratna Tuladhar

Mob. 9851024171

Mobiles | Accessories | Repairing



Mobiles

Accessories

Tab

Tamrakar Complex, Mobile Plaza, Pako, New Road, Kathmandu-22

E-mail: ezonemobile1@gmail.com

Main outlet/office:

Shop No. 18 (1st Floor)

Tel.: 4255471 (Sales),

4252454 (Office),

4212258 (Repair)

9851072468 (Accessories-Shashi)

Branch - 1:

Shop No. 1 (Ground Floor)

Tel.: 4249225 (Sales),

4218730 (Repair)

9812238474 (Accessories-Rajesh)

Branch - 2:

Shop No. 1-Ka (Ground Floor)

Tel.: 4252292 (Sales),

4266363 (Repair)

9851193096 (Accessories-Kuber)

Branch - 3:

Shop No. 57 (5th Floor)

Sales

Repair

Accessories

Branch - 4:

Teendhara, Durbar Marg

(West Side of Nanglo Bakery / Way to Rising Mall) Kathmandu-28

Tel.: 4241601 (Sales), 4256273 (Repair), 9851072468 (Accessories-Shashi)

Branch - 5:

Tri Ratna Tamrakar Complex, Ground Floor (North East Corner)

Sitapaila Chowk, Kathmandu

Tel.: 4034641 (Sales), 4034642 (Repair), Accessories

असं बाजं गुथियात भिंतुना



PEANUTS

G/F CIVIL MALL, KATHMANDU

Tel.: 4256091, 4251130

acer



E5-576G-85JM 8th Gen Intel® Core™ i7-8550U processor 8GB/1TB/15.6" LCD

ASPIRE E15-SERIES

मेरो भरपर्दो साथी

- Reliable Multitasking
- Longlasting Battery Life
- Blue Light Shield Technology



E5-476G-7016
Core i7 / 8GB / 14"



E5-476G-5608
Core i5 / 4GB / 14"



E5-576G-59Q9
Core i5 / 4GB / 15.6"



E5-576-53A1
Core i5 / 4GB / 15.6"



E5-576-380Q
Core i3 / 4GB / 15.6"



E5-475-34P8
Core i3 / 4GB / 14"

MERCANTILE
OFFICE SYSTEMS PVT. LTD.

Hiti Pokhari, Durbar Marg, Kathmandu, Tel: 444 0773, 444 5920
EXT. 103/ 105/ 106/ 108, E-mail: market@mercantile.com.np

Purchase your Aspire E15 today!
Aspire E5-576G-85JM powered by 8th Gen Intel® Core™ i7 processor.
Intel Inside®, Extraordinary Performance Outside.
Intel, the Intel Logo, Intel Inside, Intel Core, and Core Inside are trademarks of
Intel Corporation or its subsidiaries in the U.S. and/or other countries.

